

La Universidad de San Petersburgo facilitará a la Fundación Cultural Miguel Hernández, de Orihuela, diversas tesis realizadas en el prestigioso centro académico sobre la obra del poeta oriolano. Entre las tesis, destaca la de Yuri Shashkov “La poesía de Miguel Hernández de los años 1936-1942”, defendida en 1971, o “El simbolismo de colores en la poesía de Miguel Hernández”, de Yulia Samochko, de 1994, y la más reciente, de Eugenia Fiodorova, “El lenguaje figurado en la poesía de Miguel Hernández”. Para el próximo curso la profesora Natalia Med, de dicha Universidad, propondrá a sus alumnos el tema de la metáfora en la poesía hernandiana. Además, la semana próxima será instalado en el patio de la Universidad de San Petersburgo el busto de Miguel Hernández, realizado por el artista oriolano Ricardo Cánovas.

Estas actuaciones constituyen los primeros frutos de las I Jornadas Hernandianas en Rusia celebradas en junio pasado en San Petersburgo y Moscú, organizadas por la Fundación Cultural Miguel Hernández y otras instituciones, como el Instituto Cervantes de Moscú, el Ministerio de Cultura y la Embajada de España en la Federación Rusa.