SUSPENDIDO EL RECITAL

Con motivo de las decisiones adoptadas por el ayuntamiento de Orihuela en relación al COVID-19, se suspende el recital de Joaquín Juan Penalva en la Casa Natal de Miguel Hernádez programado para el próximo miércoles día 18 de marzo.

Este próximo miércoles 18 de marzo, continuará, a las 19:30 horas, en la Casa Natal de Miguel Hernández, situada en la oriolana calle de San Juan, el IV Ciclo de “Encuentros con la poesía en la Casa Natal de Miguel Hernández”, organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, dentro de la programación de la “Primavera Hernandiana”.

El ciclo, coordinado al igual que los tres anteriores celebrados en 2018 y 2019 por José Luis Zerón Huguet, pretende poner voz poética a la emblemática casa donde nació el universal Miguel Hernández.

En esta sesión recitará el poeta e investigador Joaquín Juan Penalva, nacido en Novelda en 1976, que es profesor en la Universidad Miguel Hernández.

Es doctor en Filología Española por la Universidad de Alicante, máster en Edición por la Universidad de Salamanca y máster en Crítica Cinematográfica por Aula Crítica.

Ha escrito, junto a Luis Bagué, el libro de poemas cinéfilos “Babilonia, mon amour” (accésit del V Premio Dionisia García/Universidad de Murcia, 2005) y la plaquette “Día del espectador” (2009).

Además, ha publicado otros cinco poemarios: “La tristeza de los sabios” (accésit del Premio de Poesía 2006 para Jóvenes Creadores de la Academia Castellano-Leonesa, 2007), “Hiberna,

hibernorum” (2013), “Anfitriones de una derrota infinita” (Huerga & Fierro, 2015, Premio de la Crítica Literaria Valenciana), “Cronología de Tarkovski” (Huerga & Fierro, 2018) y “Todas las batallas perdidas” (Huerga & Fierro, 2019).

Fue codirector de la revista de poesía “Ex Libris” y colabora en el suplemento Arte y Letras del diario “Información” y en la revista de cine online “El espectador imaginario” (www.elespectadorimaginario.com).