

La Fundación Cultural Miguel Hernández ha publicado el tercer número de la revista literaria 'El Eco Hernandiano' (www.elecohernandiano.com). La publicación recoge extensas y profundas entrevistas con el escritor sudamericano Eduardo Galeano y el literato alicantino Antonio Gracia. Uno de los artículos más sugestivos del tercer número, firmado por Alfonso Enrique Moya Torres, permite descubrir la entrañable amistad que el poeta oriolano mantuvo con el escultor Alberto Sánchez, integrante de la llamada Escuela de Vallecas. La sección 'Miguel en el recuerdo', que destaca la faceta humana de Miguel Hernández de boca de personas que tuvieron la oportunidad de trabar una fluida amistad con el poeta, ofrece el testimonio de Manuel Abadía Cabrera, antiguo trabajador de la Federación de Sindicatos Agrícolas que conoció a Miguel en el Círculo Católico. La sección 'Noticias de la Fundación' muestra siete documentos sobre las actividades más recientes organizadas por la Fundación para difundir el legado hernandiano. La convocatoria de los premios literarios para el año 2004, la entrega de galardones por el certamen escolar 'Gotas de Poesía', o la incorporación de la revista 'El Gallo Crisis' a la biblioteca virtual hernandiana, son algunos de ellos. 'El Eco Hernandiano' está redactado y diseñado por los alumnos trabajadores del taller de empleo de la Fundación Cultural Miguel Hernández. La publicación, de periodicidad mensual, se caracteriza por el rigor científico de sus contenidos. Entre las instituciones que han felicitado el esfuerzo de la Fundación por la investigación y difusión del autor de la Elegía a Ramón Sijé o Nanas de la cebolla destaca el Instituto Cervantes, cumbre del universo cultural de habla hispana, que ha insertado en su web un enlace con la publicación. El afán de la Fundación por aportar nuevas vertientes de la compleja personalidad de Miguel Hernández y ponerlas a disposición de los investigadores de la vida y obra de Miguel, lleva a examinar minuciosamente la prensa histórica para retratar la sociedad de la época y el contexto social y cultural en el que se manejó Miguel. En este tercer número, 'El Eco Hernandiano' rescata la legendaria revista Silbo, símbolo de una época y de toda una generación de hombres y mujeres liberales. El escritor e investigador hernandiano Jesucristo Riquelme analiza en la sección 'Hemos hablado con...' la combinación entre "goce estético y alcance social" de la escritura de Miguel Hernández. Riquelme desglosa los dos proyectos hernandianos en los que trabaja en la actualidad.