



### FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; edición, selección, introducción y notas de Francisco Javier Díez de Revenga. -- Valencia : Institució Alfons El Magnànim : Fundació Cultural Miguel Hernández, 1999 250 p. ; 19 x 11 cm. -- (Biblioteca d'Autors valencians ; 43) Índice: p. 7-8. -- Bibliografía: p. 241-250 DL V 2745-1999. -- ISBN 84-7822-271-5

### COMENTARIO:

Díez de Revenga, en su introducción (&quot;Miguel Hernández, vida y poesía&quot;, pp.9-26), reitera opiniones aparecidas en su anterior edición hernandiana (antología poética, edición, selección, introducción y notas de Francisco Javier Díez de Revenga, Barcelona, PTO, 1992), aunque la extensión de la introducción y el número de poemas se ven reducidos. Esta edición guarda, pues, una gran similitud con la anterior de 1992, quizás se diferencie por la menor extensión y el tono más divulgador, sin renunciar al carácter erudito. La bibliografía (pp.241-250) se estructura en varios bloques: 1) libros de Miguel Hernández (orden cronológico); 2) estudios sobre el poeta (por orden alfabético); 3) recopilaciones de artículos y estudios. La edición va enriquecida con notas explicativas al texto, sobre todo se indican las referencias de la primera publicación de la mayoría de los poemas. El editor selecciona poemas de estas secciones: &quot;Poemas sueltos I (1928-1931)&quot;, 2 poemas; Perito en lunas, 7 poemas; Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras, 1 poema; &quot;Poemas sueltos II (1933-1934)&quot;, 15 poemas; El rayo que no cesa, 10 poemas; &quot;Poemas sueltos III (1935-1936)&quot;, 6 poemas; Los hijos de la piedra, 1 poema; El labrador de más aire, 2 poemas; Viento del pueblo, 11 poemas; El hombre acecha, 5 poemas; Teatro en la guerra, 2 poemas; Cancionero y romancero de ausencias, 30 poemas; y &quot;Últimos poemas&quot;, 8 poemas. En total, 100 poemas.