



FICHA:

El labrador de más aire ; Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras / Miguel Hernández ; [prólogo, Alberto Cousté ; cubierta, Marigot]. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D. L. 1982 XIV, 420 p. : 1 retr. ; 22 cm.. -- (Obras selectas. Teatro) Cronología: p. 413-[417]. -- Bibliografía: p. 418-[421]. -- Índice: p. [423] DL B 23083-1982. -- ISBN 84-226-1457-X

COMENTARIO:

El prólogo de Cousté (III-XV), fechado en Tarragona en enero de 1982, presenta puntos de interés: la breve vida de Hernández y el franquismo crearon el mito y la leyenda. El resultado fue la manipulación partidista de su obra, en un sentido u otro, reduciéndolo a esquemas. Según el prologuista, no se entiende que la crítica haya obviado tanto la producción dramática de Miguel Hernández. Resume la obras de teatro y reconoce que las mayores son las que publica a continuación, situándolas en su contexto bio-bibliográfico. La valoración de su destreza técnica y su oído musical es altamente positiva. La edición pretende ofrecer otra visión del creador Hernández. El responsable de la edición se limita a repetir las primeras ediciones, sin notas ni comentario alguno, aunque incluye, en "Apéndices", una "Cronología comparada de Miguel Hernández y su tiempo", una "Bibliografía" del poeta (primeras ediciones) y sobre el mismo (por orden cronológico de aparición, hasta el año 1975).