



FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; selección y notas de Francisco M. Marín. -- Orihuela : [s.n.], 1951 (Elche : Imprenta Mozas) 24 p. ; 17 x 12 cm. -- (Aura ; 1) Edición de 800 ejemplares. -- Contiene: El Nazareno ; El alma de la huerta ; Canto a Valencia ; Ancianidad ; Al verla muerta ; El palmero ; El árabe vencido ; Juan Sansano. -- Antología encartada en forma de folletín en la revista Juventud Mariana (n. 21, enero 1951 ; n. 22, febrero 1951 ; n. 23 marzo-abril 1951) de Orihuela.

COMENTARIO:

La primera antología publicada en España. Salió encartada en la revista Juventud Mariana de Orihuela. En p. [8] se incluye una relación de "Obras editadas". Pomeas incluidos: "El Nazareno" (p. 7), "El alma de la huerta" (pp. 9-11), "Canto a Valencia" (pp. 13-16), "Ancianidad" (p. 17), "Al verla muerta..." (p. 18), "El palmero" (p. 19), "El árabe vencido" (pp. 20-21), "Juan Sansano", (I, II y III) (pp. 22-24). Al final de la antología, en página sin numerar, se incluye un colofón de interés: "Miguel Hernández Gilabert, el Pastor Poeta, nació en Orihuela el 30 de octubre de 1910, en un apartado rincón de la calle Arriba. Fue pastor de cabras, recio poeta y dramaturgo y hombre... Falleció en Alicante el 25 de abril [sic] de 1942, cuando la Primavera nacía. Sus mejores obras son El rayo que no cesa y el Auto Sacro Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras. Colaboró en Revista de Occidente, de Ortega, y en periódicos locales nacionales. Cantor viril, del labrador, el campo y del vigor del toro. Escritor clásico, modernista, muy personal. Formó escuela".

