

PONENCIAS



50Kb

["Luces y sombras en la biografía de Miguel Hern´ndez", por Eutimio Mart´n.](#)



109Kb

["La amada plural en El rayo que no cesa", por Jos´ Luis Ferris.](#)



58Kb

["Miguel Hern´ndez en la estética de las vanguardias y el 27", por Francisco Javier D´ez de Revenga.](#)



45Kb

["Luces y sombras en la biografía de Miguel Hernández", por Eutimio Martín.](#)



56Kb

["Imágenes para un poeta", por Agustín Sánchez Vidal.](#)



68Kb

["Miguel Hernández y el debate cultural de los años treinta \(El poeta ante el 'Guernica'\), por Juan Cano Ballesta.](#)



86Kb

["El rayo que no cesa desde la intertextualidad", por José María Balcells.](#)



56Kb

["Puestas en escena del teatro de Miguel Hernández", por Jesucristo Riquelme.](#)