

El número 11, correspondiente a otoño, de "El Eco Hernandiano" en su versión impresa, publica dos interesantes trabajos de otros tantos jóvenes investigadores que ofrecen aspectos escasamente difundidos de Miguel Hernández. El compositor ucraniano Lan Adomián y el italiano Vittorio Vidali ('Comandante Carlos J. Contreras') son objeto de estudio por Óscar Moreno y Maria Dalla Rizza. El primero ha preparado un trabajo sobre el poeta y la música, que será publicado por la fundación oriolana, y la segunda ha defendido recientemente una tesis sobre Miguel Hernández con aportaciones casi desconocidas por los estudiosos hernandianos, que estará disponible en la página web de la citada Institución cultural.

En el caso del artículo de Óscar Moreno, éste rastrea la trayectoria de Lan Adomián, autor, en la década de los años cincuenta, de la música del Himno de la República, que iba acompañada de letra de Miguel Hernández, en una documentación hasta la fecha poco difundida, conservada en el legado del ministro republicano Salvador Etchebarría Brañas, conservado en la Fundación Universitaria Española, de Madrid. Moreno también ha consultado las memorias del músico alcoyano Carlos Palacio.

Por su parte, la italiana Maria Dalla Rizza analiza la controvertida figura de Vittorio Vidali, el célebre "Comandante Carlos J. Contreras", fundador del Quinto Regimiento. Dalla Rizza ha consultado los archivos del político transalpino en el Instituto 'Livio Saranz', de Trieste, con datos que esclarecen aspectos de la etapa del poeta oriolano durante la guerra civil.

Además de estos artículos, la revista da a conocer en primicia el poema donado hace unas semanas por José Luis Fernández de Béthencourt, se publica el manifiesto leído por Alejandro Sanz, secretario del Ateneo de Madrid y presidente de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre, el pasado 30 de septiembre, en el que se reivindica la recuperación de la legendaria casa madrileña del premio Nobel. Sendas crónicas sobre el XCVI aniversario del nacimiento del poeta y la entrega de los Premios Literarios y Medallas al Mérito Hernandiano, la intervención íntegra de uno de los galardonados, Gaspar Peral Baeza, y la acostumbrada sección "Mundo Hernandiano", cierran este número de la revista, boletín de información de los admiradores del poeta.