

Los diferentes portales en Internet de la Fundación Cultural Miguel Hernández han registrado en el 2006 un total de 3.382.253 de accesos por parte de internautas de España, y otros países como México, Argentina, Francia, Perú, Italia, Reino Unido, Alemania, Brasil, Colombia, Chile, Polonia, Marruecos, Federación Rusa, Holanda, República Dominicana, Uruguay, USA, Cuba, Andorra, Suiza, Japón, Yugoslavia, Canadá, Costa Rica y Grecia. Ello supone un incremento del 19,6 % (554.142 visitas) respecto a los datos del año anterior.

Los portales de la Fundación del poeta oriolano contienen una amplia información sobre la vida y obra de Miguel Hernández y las actividades hernandianas, así como una biblioteca virtual que contiene las siguientes secciones: Actas I Congreso Internacional Hernandiano; Actas II Congreso Internacional Hernandiano; Miguel Hernández y los escritos oriolanos; Tesis doctorales y tesinas; Homenajes; Miguel Hernández y las publicaciones de su época; Ediciones de Miguel Hernández; Ediciones sobre Miguel Hernández; Miguel Hernández en las publicaciones editadas a partir de su muerte; Libros colectivos hernandianos; Publicaciones en otros idiomas; Críticos hernandianos; Los coetáneos; Estudiosos Hernandianos; Otros trabajos; Bibliografía hernandiana disponible; Hemeroteca; Fonoteca; Videoteca; Fototeca; Pinacoteca; Archivos personales y Material gráfico. Otras secciones son Casa Museo, Centro de Estudios, Publicaciones, Sala de Exposición, Ruta Hernandiana, Hemeroteca, Miguel Hernández en la red y Centro de Investigación.

El portal www.miguelhernandezvirtual.com registró durante el pasado año 2006 un total de 1.821.743 accesos, lo que supone un incremento de un 6,4 % (110.960 visitas) respecto al año anterior. El mes de octubre, con 198.844 archivos servidos, fue el de mayor número de visitas. Infopoesía (www.infopoesia.com) con 817.472 experimenta una subida del 17 % con respecto al año 2005. La revista digital El Eco Hernandiano (www.elecohernandiano.com) obtuvo 590.447 visitas, lo que supone un aumento del 15%. Ciberpoesía (www.ciberpoesia.com) recibió 8.937 accesos convirtiéndose en la web de mayor aumento con un 26,9 %. También mencionar, que el nuevo portal de la Fundación (www.radiopoesia.com) ha recibido un total de 143.654 visitas, web que integra las nuevas tecnologías con la poesía tradicional, ofreciendo al internauta la posibilidad de disponer de un valiosísimo material sonoro y audiovisual.