

El Seminario Internacional sobre Miguel Hernández en la capital egipcia ha finalizado con un recital de poesía hernandiana, a cargo de los doctores Ali Bamby Mahmoud El Sayed, y una representación del grupo de teatro del Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad de El Cairo, que ofreció la obra 'Teatro en la guerra'. También se proyectó la película 'Viento del pueblo', producida por TVE.

Previamente, fueron presentadas las ponencias tituladas 'Trincheras y poesía. La guerra de Miguel Hernández', a cargo de Miguel Grajales; 'Impacto modernista en los primeros poemas hernandianos', por el doctor Amr Said; 'Contexto sociopolítico de la generación del 27', por el doctor Talat Shasin; y 'Miguel Hernández, el ser humano. Memorias de Josefina Manresa', a cargo de María Dolores Ruiz.

En la sesión de clausura, tanto el director de la Fundación Miguel Hernández como el presidente de la Asociación de Amigos del poeta agradecieron al director del Instituto Cervantes, Luis Moratinos, el extraordinario interés demostrado por el centro del que es responsable en el éxito del Seminario internacional hernandiano, primero que se celebra en el Oriente Medio, en el marco de los actos preparatorios del centenario del nacimiento del poeta oriolano.