

Una treintena de especialistas en Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau participarán en las I Jornadas Hernandianas en Cuba que se celebrarán entre los días 4 y 8 del próximo mes de febrero, organizadas conjuntamente por la Fundación Cultural Miguel Hernández y el Centro Cultural Pablo de la Torriente de la capital cubana, con la colaboración de la Embajada de España y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Las conferencias se complementarán con una mesa redonda acerca de la influencia de Miguel Hernández en la poesía cubana contemporánea, la proyección y comentarios de la entrevista-documental con Josefina Manresa, viuda de Miguel Hernández, realizada por el cineasta cubano Víctor Casaus, así como otros materiales fílmicos relacionados con las vidas de Pablo y Miguel; un concierto de jóvenes trovadores, precedido por la versión de Silvio Rodríguez a partir de la "Elegía segunda"; y la puesta en espacio de la obra de teatro de Amado del Pino –uno de los autores más premiados y representados de la escena cubana- sobre Miguel Hernández y Pablo de la Torriente, titulada "Reino dividido".

También está previsto un encuentro con Ruth de la Torriente Brau (hermana de Pablo) y Ángel Augier (poeta cubano, uno de los supervivientes del primer homenaje público tributado a Miguel Hernández en enero de 1943); la constitución del Círculo Hernandiano en Cuba; la colocación de un busto de Miguel Hernández donado por la Fundación del poeta oriolano al Centro Cultural Pablo de la Torriente; y el intercambio de publicaciones entre las dos instituciones culturales.

En el programa de conferencias se incluyen los siguientes temas: "Relación entre Pablo de la Torriente y Miguel Hernández"; "Miguel Hernández en Cuba: la poética de las trincheras"; "Los oradores del 43", "Miguel Hernández: decurso histórico de una presencia viva en la cultura cubana"; "Presencia en la prensa cubana de "Elegía segunda", escrita por Miguel Hernández a Pablo de la Torriente. Acercamientos a los diversos momentos y características de las publicaciones en las que ha aparecido este poema"; "La fugaz aventura poética de Pablo de la Torriente y los poemas que inspiró"; "Los escritores españoles de la generación del 27 y Cuba"; "La etapa cubana de Manuel Altolaguirre y Concha Méndez: su relación con Miguel Hernández"; "Miguel Hernández y "Orígenes" "; "Miguel Hernández y la poesía conversacional en Cuba"; "Miguel Hernández y los poetas de los 60, 70, 80 y 90"; "El eco de sangre: Miguel Hernández y Alejo Carpentier"; "Pablo y Carpentier en Madrid bajo las bombas"; "Lino Novás Calvo, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente: enlaces entre las culturas cubana y española"; "El héroe"; "Chacón y Calvo: sus vínculos con Miguel Hernández y Pablo de la Torriente"; "El teatro hernandiano y sus posibilidades escénicas".

Las conferencias estarán a cargo de profesores universitarios y especialistas cubanos y españoles: Víctor Casaus, poeta y cineasta, director del Centro Cultural Pablo de la Torriente; Amado del Pino, dramaturgo y crítico teatral; Tania Cordero, periodista cultural y editora; Hernández Otero, ensayista, titular del Instituto de Literatura y Lingüística; Estrella Díaz, periodista e investigadora cultural; Elizabet Rodríguez e Idania Trujillo, investigadoras del Centro Cultural Pablo de la Torriente; Jorge Domingo, investigador, narrador y ensayista; Zaida Capote, investigadora y ensayista; Jesús David Curbelo, poeta, narrador y editor; Enrique

Sainz, especialista en poesía cubana; Virgilio López Lemus, académico y ensayista; Guillermo Rodríguez Rivera, poeta y ensayista; Roberto Manzano, poeta; Ana Cairo, profesora titular de la Universidad de La Habana; Leonardo Padura, escritor; Cira Romero, ensayista e investigadora titular del Instituto de Literatura y Lingüística de la Habana; Denia García Ronda, profesora universitaria, narradora y ensayista; Nuria Gregory, directora del Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana; Osvaldo Cano, crítico teatral y profesor del Instituto Superior de Arte de La Habana; Francisco Esteve Ramírez, doctor en Ciencias de la Información, catedrático de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid; Aitor L. Larrabide, doctor en Filología Hispánica; y César Moreno Díaz, licenciado en Filología Hispánica, director de la Biblioteca Pública del Estado Fernando de Loazes en Orihuela.