

La semana próxima se presentarán dos importantes publicaciones con motivo de las I Jornadas Hernandianas, que se celebrarán en La Habana del 4 al 8 de febrero, organizadas por la Fundación que lleva el nombre del poeta oriolano, la Embajada de España en Cuba, el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau y la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores. Una de las publicaciones es la edición facsímil del "Homenaje a Miguel Hernández", publicado a los diez meses de la muerte del poeta en la capital cubana como tributo de reconocimiento y gratitud de los intelectuales cubanos y los exiliados españoles. Esta rareza bibliográfica de 48 páginas, con texto introductorio del filólogo Aitor L. Larrabide, se compone de colaboraciones de Nicolás Guillén, Enrique Serpa, Félix Montiel, Juan Chabás, Juan Marinello, Ángel Augier y José Antonio Portuondo. Con el rescate de esta publicación la Fundación agradece el afecto del pueblo cubano por Miguel Hernández. Ángel Augier, el único superviviente de aquel acto, quizás el primero público tras la muerte del poeta español, celebrado el 20 de enero de 1943 en el Palacio Municipal de la capital, también estará presente en las Jornadas e intervendrá en un debate.

La puesta en marcha del Círculo Hernandiano en La Habana es el motivo principal de la otra publicación, también coeditada por la fundación oriolana y el resto de entidades colaboradoras, lleva por título "Con gesto enamorado" y alude al poema dedicado por el escritor oriolano a su amigo cubano Pablo de la Torriente, muerto en Majadahonda durante la guerra civil. Entre los contenidos, figuran colaboraciones de Víctor Casaus, responsable del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, Juan José Sánchez, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández, y como primicia, la escena inaugural de la obra teatral "Reino dividido", del dramaturgo cubano Amado del Pino, en donde los dos amigos, Miguel Hernández y Pablo de la Torriente, se reencuentran iluminados por la poesía y la amistad. Dicha obra será preestrenada durante las Jornadas.