

La Fundación Cultural Miguel Hernández ha recuperado la revista "Rumbos", que dirigía en 1935 desde Talavera de la Reina el escultor Víctor González Gil, con el que el poeta oriolano mantuvo una estrecha pero corta amistad y varias cartas que así lo atestiguan. La revista, subtitulada "Mensual de las artes y de la vida", publicó sus cinco números entre mayo y septiembre de aquel año de 1935.

La importancia de la revista viene dada porque en la portada de su número 2 (del 15 de junio de 1935), aparece el soneto "Pastora de mis besos", que posteriormente formaría parte de "El rayo que no cesa" como soneto 11 y que empieza "Te me mueres de casta y de sencilla", dedicado a la que sería su mujer, Josefina Manresa. En ese mismo número publica Rafael Morales unos versos que no guardan semejanzas con los que integrarían "Poemas del toro", que abriría la colección Adonais en 1943 y que tanto debe en tono y acento líricos al segundo libro de Miguel Hernández.

La revista será digitalizada en la Biblioteca Pública de Orihuela y puesta a disposición de los investigadores.