

Este próximo miércoles 14 de octubre, continuará, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública Municipal “María Moliner” de Orihuela, el Ciclo de “Encuentros con la poesía en la Casa Natal de Miguel Hernández”, organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, dentro de la programación del “Otoño Hernandiano”.

La declaración del estado de Alarma el pasado 14 de marzo obligó a cancelar parte del IV Ciclo de los “Encuentros”, que se retoman en un espacio diferente debido a las condiciones impuestas por las autoridades sanitarias. También se ofrecerá el V Ciclo.

El ciclo, coordinado al igual que los cuatro anteriores celebrados en 2018, 2019 e invierno del presente año 2020 por José Luis Zerón Huguet, pretende poner voz poética a la emblemática casa donde nació el universal Miguel Hernández.

En esta sesión recitará el poeta y narrador Mariano Sánchez Soler, nacido en Alicante en 1954, que ha lleva ejerciendo el periodismo desde hace tres décadas.

Es autor de los poemarios: “Walking blues” (1978), “Almar” (Premio Alcudia, 1978), “La ciudad flotante” (1982, Premio de Poesía Joven Álvaro Iglesias), “La ciudad sumergida en el mar” (1992), “Fuera de lugar” (2001), “Desprendimiento” (2015) y “Lágrimas de sombra” (2018). En imprenta, “Para los que brillan con el beso Eléctrico”.

Ha publicado las novelas “Carne fresca” (1988), “Festín de tiburones” (1991), “Lejos de Orán” (2003), “La brújula de Ceilán” (2007), “Para matar” (2008), “Nuestra propia sangre” (2009, Premio Francisco García Pavón de Narrativa) y “El asesinato de los marqueses de Urbina” (2013, Premio Internacional L’H Confidencial de Novela Negra); así como de los libros de relatos “Lusitania Express” (1996) y “El pintor ciego” (2018).

Estudioso de la Transición española y el franquismo, entre sus obras destacan: “Los hijos del 20-N” (1993), “Descenso a los fascismos” (1998), “Ricos por la patria” (2001, Premio Internación de Literatura de No Ficción Rodolfo Walsh), “Los Franco, S.A.” (2003), “Los banqueros de Franco” (2005) y “La transición sangrienta” (2010; segunda edición en 2018). Como ensayista ha escrito el “Manual esencial del guion cinematográfico” (2011), “Anatomía

del Crimen” (2011, Premio de la Crítica Literaria Valenciana en su modalidad de Ensayo), “Equipaje ligero” (2014) y “Cuarteto de Alacant” (2017).

Ha recibido, entre otros, el premio “Bruma Negra” 2017 por el conjunto de su obra, el “Ficus de Oro Honorífico” del Festival de Cine de Sant Joan d’Alacant. la “Placa de Honor de Literatura” del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante en 2018 y el Premio “Castelló Negre” en 2020 por toda su trayectoria literaria.

OTOÑO HERNANDIANO

ENCUENTROS CON LA POESÍA

EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA MOLINER



TODOS LOS MIÉRCOLES DEL 7 DE OCTUBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2020
19:30 H

7 octubre. Joaquín Juan Penalva
14 octubre. Mariano Sánchez Soler
21 octubre. Fernando Mañogil Martínez
28 octubre. Fernando Pastor Pons
4 noviembre. Juana Marín Saura
11 noviembre. Fulgencio Martínez
18 noviembre. Julián Montesinos
25 noviembre. Helena Vilella Bas
2 diciembre. José Luis Rico



cultura.orihuela.es

Coordinador: José Luis Zerón.

CONCEJALÍA CULTURAL ORIHUELA
Concejalía de Cultura



Fundación Cultural Miguel Hernández