

La Fundación Cultural Miguel Hernández ha editado el segundo número de la revista literaria en formato digital El Eco Hernandiano (www.elecohernandiano.com), elaborada por el Taller de Empleo de la Fundación. La publicación aporta desconocidos e interesantes aspectos relacionados con la vida y obra del poeta y sus contenidos son de obligada consulta tanto para los investigadores hernandianos como para los aficionados a la poesía y la cultura en general. Este segundo número de El Eco Hernandiano supone la consolidación de la revista digital y cumple con el objetivo de la Fundación con el Taller de Empleo al conjugar la promoción de la cultura con la creación de empleo. Entre los contenidos recogidos en la publicación, cabe destacar las tres entrevistas a los ganadores de los premios literarios Miguel Hernández 2003. Pilar Blanco (Internacional de Poesía), Sergio Oiarzabal (Nacional de Poesía) y José Ferrándiz (Internacional de Periodismo) desgranar su percepción de la creación literaria y rinden homenaje a la coherencia, humanidad y profundidad del universal poeta oriolano. Los sugestivos artículos de Pedro de la Peña (La luz humilde de Miguel) y Miguel Ángel Lozano (Del color de las grandes pasiones) permiten al lector un acercamiento a Miguel como un hombre enraizado íntimamente en la tierra. La revista de la Fundación, que ha enriquecido sensiblemente el panorama cultural y literario en la ciudad de Orihuela, recoge un reportaje con minuciosos datos relativos a los sesenta documentos que conforman el expediente penitenciario del poeta. La amena lectura nos guía en el peregrinaje de Miguel por las lóbregas estancias de la Administración franquista. El Eco Hernandiano traslada, en la sección Miguel en el Recuerdo, el valioso testimonio de Antonio Giménez Ibarra. Este amigo del poeta descubre a un Miguel auténtico y profundamente cercano que se aleja de versiones academicistas. Otras secciones como Prensa Histórica, Diccionario Hernandiano y Entorno del Poeta se centran en analizar con rigor y frescura el contexto histórico, social, cultural y familiar que ayudó a modelar la inequívoca personalidad de Miguel Hernández y su singular universo poético. Por otra parte, la revista literaria Empireuma y la Fundación Cultural Miguel Hernández han alcanzado un acuerdo para incluir un cuadernillo de doce páginas en el próximo número de Empireuma, una publicación elaborada en Orihuela con una amplia difusión en el extranjero y, en especial, en América Latina.