

Si por algo se caracteriza esta edición estival de la revista literaria El Eco Hernandiano es por su emotividad. La publicación acerca a los lectores las impresiones de escritores y gente anónima que recuerdan con su cariñoso testimonio pasajes de la vida del poeta oriolano. Así, tanto en la portada como en la sección 'Hemos hablado con' se recogen las impresiones de tres autores: Héctor Dante Cincotta, Premio Nacional de Literatura en Argentina, el poeta oriolano José Luis Zerón y el también escritor y profesor de la Universidad de Valencia Pedro J. de la Peña, quien preside actualmente la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios de la Comunidad Valenciana. Los tres escritores, cada uno desde su prisma particular, reconocen haberse visto influidos por la poesía del autor oriolano. Héctor Dante Cincotta, afirma en esta destacada entrevista que "haber estado acá también y estar (presente), haber visto lo que ví, y llevarme lo que me llevo, es como un robo a Orihuela, inmerecido". Un vecino de la temprana juventud del poeta que aún vive en la calle Arriba, donde el poeta pasó gran parte de su vida y donde ahora se ubica el Rincón Hernandiano, relata los juegos y travesuras de la niñez.

Rosendo Mas García recuerda a Miguel como "un muchacho muy enérgico con unos ojos muy grandes con los que observaba todo lo que ocurría a su alrededor, era muy observador". El Eco Hernandiano profundiza en el viaje que Miguel Hernández realizó a Rusia en septiembre de 1937 para asistir a un Festival de Teatro junto a otros cuatro delegados seleccionados por la república española. El periplo del poeta en Rusia influyó en el compromiso político de la obra de Miguel escrita en plena Guerra Civil. La sección de 'Prensa Histórica' que analiza las publicaciones contemporáneas de Miguel Hernández editadas en Orihuela, Alicante y Madrid, se detiene en esta ocasión en la revista 'El Clamor de la Verdad', publicada en Orihuela en octubre de 1932. La revista se concibió como un homenaje al escritor alicantino Gabriel Miró. Recoge textos y poemas de Antonio Oliver, Carmen Conde, María Zegarra, Ramón Sijé, Julio Bernácer y, por supuesto, Miguel Hernández, del que se anuncia la "preparación" del que sería su primer libro Perito en lunas. La revista digital literaria El Eco Hernandiano está elaborada por los alumnos-trabajadores del Taller de Empleo promovido por la Fundación Cultural Miguel Hernández.