



FICHA:

Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados / Miguel Hernández ; recogidos por Juan Cano Ballesta y Robert Marrast. -- Madrid : Ayuso ; Pamplona : I. Peralta Ediciones, D.L. 1977 180 p. ; 20 x 13 cm. -- (Libros Hiperión / colección dirigida por Jesús Munárriz ; 15) Bibliografía: p. 40-45. - Índice: p. [181-182] DL M 5626-1977. -- ISBN 84-336-0089-3

COMENTARIO:

En la "Nota Preliminar" (p. [7]), fechada en Madrid y París en mayo de 1970 se advierte que Cano Ballesta y Marrast han recopilado artículos de Hernández, sin conocer el trabajo del colega. Ambos estudiosos han decidido realizar una publicación conjunta. Se informa que en cada texto va indicado quién lo ha recogido. Cano Ballesta es el responsable de la "Presentación e intento de valoración... (pp. 9-36). En dicho trabajo, Cano revisa los diversos artículos y poesías de Hernández aparecidos en periódicos y revistas locales. LA introducción se divide en "Poemas de juventud" (pp. 9-12), "La prosa poética" (pp. 13-17), "Biógrafo de toreros" (pp. 17-19), "Su autoridad en la crítica literaria" (aspecto ignorado hasta la presente edición, pp. 19-23) "Poesía revolucionaria y de guerra" (pp. 23-27), "Propagandista en los frentes, periodista y narrador épico" (pp. 28-36). Este último apartado incluye noticias e información desconocida hasta la fecha de publicación de esta edición. El estudio de Cano está fechado : "Madrid, mayo de 1970". Robert Marrast participa con la sección "Apéndice: un documento para biografía de Miguel Hernández" (pp. 37-39), en donde publica el artículo "Protesta a favor del poeta Miguel Hernández", aparecido en 'El Socialista' del 16 de enero de 1936 en respuesta a la detención arbitraria del poeta por parte de la guardia civil. El documento iba firmado por, entre otras personalidades del mundillo literario, por García Lorca, Neruda, Alberti, Altolaguirre, Cernuda o Salinas. Por otro lado, Marrast también contribuye en la edición con una útil "Bibliografía de las obras sueltas de Miguel Hernández publicadas en España durante la guerra civil" (pp. 40-45). La edición aporta, dentro de la sección "Poemas de juventud" (pp. 49-57), cinco composiciones, todas ellas compiladas por conocidos hernandianos; en "Prosas de juventud" (pp. 61-75) se incluyen 5 textos, entre ellos una biografía del torero José Ulloa, "Tragabuches";

en "Ensayos de crítica literaria" (pp. 79-90), las reseñas a Trasluz, de Pedro Pérez Clotet, y Residencia en la tierra, de Pablo Neruda; en "Poesía y Prosa de guerra" (pp. 93-), 4 poemas y 24 prosas, publicadas en revistas y periódicos del frente.