



FICHA:

Poemas / Miguel Hernández ; [introducción, por José Luis Cano ; diseño de la portada, Marta Borrell ; fotografía de la portada, Photonica]. -- 4ª ed., 1ª con esta portada. -- Barcelona : Plaza & Janés, 1999 134 p. ; 18 x 12 cm. -- (Ave Fénix ; 213) Índice: p. [135-140]. -- Esta selección de la obra poética de Miguel Hernández ha sido preparada por la viuda del poeta, Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano DL B 51107-1998. -- ISBN 84-01-42320-1

COMENTARIO:

Comentamos la edición de febrero de 1991. La introducción, de José Luis Cano ("La vida y la poesía de Miguel Hernández", pp. 9-20) pretende ser didáctica, no crítica. Incluye a Hernández en la generación poética del 36; "el mejor dotado, el más intenso y rico de expresión". Algún error se desliza, como el sanatorio antituberculoso de Porta-Coeli, en Valencia, que lo sitúa en Alicante. Los temas a partir de 1936 serán la patria, el amor y la muerte. Ir de la desesperación a la esperanza se convierte en otra característica hernandiana, especialmente en su último ciclo poético, según Cano. La introducción se divide en varias partes: Biografía (pp. 9-16) y obra (pp. 16-20). No escoge ningún poema de la época de Perito..., y la selección, en general, se puede calificar de buena y equilibrada. Recoge poemas de "Silbos 1933-1934" (2 poesías), "El rayo que no cesa, 1934-1935" (11 poesías), "Otros poemas, 1935-1936" (3 poesías), "Viento del pueblo, 1937" (3 poesías), "El hombre acecha 1937-1939" (7 poesías), "Cancionero y romancero de ausencias" (17 poesías), "Últimos poemas" (15 poesías).