El próximo lunes 5 de mayo, a las 13 horas, tendrá lugar, en la Sala Histórica de la Biblioteca Pública de Orihuela, el acto de entrega de los Premios Literarios 2008. Los premiados son Amado José del Pino González, en la modalidad de Premio Internacional de Periodismo "Miguel Hernández", Catalina Parra Carrillo, Premio Internacional de Poesía "Miguel Hernández-Comunidad Valenciana", y David Fraguas Herráez, Premio Nacional de Poesía "Miguel Hernández", para poetas menores de 35 años.

El jurado del primer, el Premio Internacional de Periodismo "Miguel Hernández", dotado con 8.000 euros, compuesto por José María Balcells Doménech, Enrique Cerdán Tato, Francisco Esteve Ramírez, Gaspar Peral Baeza, Juan José Sánchez Balaguer y José Marín Guerrero, reconoció la labor difusora hernandiana de Amado del Pino en su país de origen, Cuba.

El jurado del Premio Internacional de Poesía, dotado con 12.000 euros, integrado a su vez por Pablo del Barco Alonso, Ricardo Bellveser Icardo, el poeta y profesor Francisco Castaño Clavero en representación de Ediciones Hiperión, Manuel Cifo González, Juan José Sánchez Balaguer y presidido por el escritor, profesor y patrono de la Fundación José Luis Ferris, destacó el tono coloquial y fresco del poemario ganador y las citas cultas y vitales que han forjado la vida de la autora. El libro, titulado "Coma idílico", será publicado por el prestigioso sello madrileño Ediciones Hiperión.

El jurado del Premio Nacional de Poesía, dotado con 3.000 euros, formado por Arcadio López Casanova, Ángel Luis Prieto de Paula, José Luis Zerón Huguet, el editor Juan Pastor y presidido por Francisco Javier Díez de Revenga, premió la obra "La importancia de las horas", de David Fraguas Herráez, que será publicado próximamente por la Editorial Devenir, de Madrid, con la colaboración de las concejalías de Juventud y Cultura del Ayuntamiento de Orihuela. El presidente del jurado, Francisco Javier Díez de Revenga, calificó el poemario como "coherente, bien articulado fiel a sus lecturas de poetas españoles clásicos y también extranjeros, en el que se conjugan los poemas de corte culturalista y los variados en métrica y tono". Por su parte, el profesor y patrono de la Fundación Ángel Luis Prieto de Paula subrayó el carácter de libro primero y arriesgado. Arcadio López Casanova destacó la solidez del mensaje poético y el alto nivel de los poemarios seleccionados.