

Dentro de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández, organizados en la Feria Internacional del Libro de La Habana por el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, con la colaboración de la Fundación y diversas instituciones y entidades, entre ellas la Embajada española, se ha presentado un CD que contiene importantes documentos sonoros, según destacó Virgen Gutiérrez Mesa, quien se ha ocupado de la edición en el Centro Pablo. Especial referencia hizo al poema "Canción del esposo soldado", que fue grabado a Miguel Hernández en París por Alejo Carpentier en 1937.

Explicó Gutiérrez Mesa que el poeta Juan Rejano, que había salido hacia México cuando terminó la guerra civil, marchó a Cuba y desde ahí envió la grabación a Radio España Independiente. Esa grabación estuvo perdida durante mucho tiempo hasta que periodistas y estudiosos españoles que conocían el hecho investigaron sobre el paradero de dicha grabación. Tuvieron la certeza de su autenticidad cuando entrevistaron en París a la viuda de Carpentier, Lilia Esteban, quien confirmó la veracidad de la grabación.

Amigos españoles hicieron llegar una copia de este programa, realizado por Radio Nacional de España, donde constan todos los avatares hasta dar con la ya histórica grabación con la voz de Miguel Hernández, al periodista cubano Orlando Castellanos, quien transmitió en sus programas radiofónicos esa grabación como homenaje al poeta.

El CD presentado hoy cuenta con el testimonio de Antonio Buero Vallejo, que compartió cárcel con el poeta oriolano, y de quien fue amigo; Rafael Alberti lee el poema de Miguel Hernández "Vientos del pueblo me llevan"; Roberto Fernández Retamar, la "Elegía segunda", dedicada a Pablo de la Torriente Brau; Manuel Agudín interpreta la misma elegía, musicalizada por Silvio Rodríguez, quien canta también "Menos tu vientre". El trovador cubano Juan Carlos Pérez musicaliza e interpreta "Canción del esposo soldado". Finalmente, hay cuatro autores cubanos que aportan su voz al CD: Cira Romero da testimonio acerca de la relación entre Miguel Hernández, Pablo de la Torriente y Lino Novás Calvo; Víctor Casaus abunda acerca de la relación amistosa y fraternal entre Miguel Hernández y Pablo de la Torriente; Jesús David Curbelo expresa su admiración por Miguel Hernández; y Guillermo Rodríguez Rivera analiza la obra poética de Miguel Hernández y su influencia en Cuba e Hispanoamérica.