

La Fundación del poeta oriolano colaborará con la de Alberti en la puesta en marcha de un taller de empleo literario. La sede de la Fundación Rafael Alberti, en El Puerto de Santa María, fue el escenario de la segunda parte del hermanamiento con la Fundación Cultural Miguel Hernández. El acto, que se celebró el mismo día de la conmemoración del 102 aniversario del nacimiento del autor de 'Marinero en tierra', contó con un gran número de asistentes, y en el transcurso del mismo la Fundación del poeta gaditano presentó -como recuerdo del hermanamiento-, una bella edición numerada de 'Égloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta', publicada en 1942 por Rafael Alberti, y que fue uno de los primeros homenajes a Miguel Hernández. Se inició el acto de hermanamiento con la intervención de María Asunción Mateo, viuda de Alberti y presidenta de su Fundación, quien afirmó que Miguel y Rafael "fueron dos seres humanos de una gran altura moral que les llevó a la muerte y al exilio" y añadió que "Hoy los dos amigos deben pervivir en la relación de nuestras Fundaciones". Por su parte, el director de la Fundación Miguel Hernández, Juan José Sánchez Balaguer, ofreció, como primer fruto del hermanamiento, la colaboración en la puesta en marcha de un taller de empleo literario dedicado a Rafael Alberti, aprovechando la experiencia del existente en la Fundación del poeta oriolano. También fueron presentadas las actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández, a cargo de Aitor L. Larrabide, coordinador editorial de la publicación. Asimismo, intervinieron la delegada provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, que expresó su satisfacción por el hermanamiento; y el teniente de alcalde delegado de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, quien pidió a los responsables de ambas fundaciones que "fueran de la mano en su labor de propagación y cuidado de las personalidades y obras de estos dos insignes autores". El acto finalizó con un recital poético a cargo de Mariela Quiñones, hija del poeta recientemente desaparecido Fernando Quiñones; y del cantaor 'Pansequito', acompañado a la guitarra por Diego Amaya.