

Coetáneos de Miguel Hernández
José María Ballesteros Meseguer



José María Ballesteros Meseguer nace en la ciudad de Orihuela el día veinte de noviembre de 1897. Hijo de Francisco Ballesteros Villanueva, destacado político de la época, y de Encarnación Meseguer. Cursó estudios de Medicina, posteriormente se establece en Orihuela donde ejerce como médico titular y cronista honorario de la ciudad.

Se traslada al balneario de Aguas de Busot para reponerse de una enfermedad pulmonar que debilita su salud. Su ambiente tranquilo y pacífico le infunde la necesidad de escribir, a la que se suma su afición a la lectura, capacidad observadora y una amplia formación humanística.

Sus motivos de inspiración serán la ciudad y su entorno, el profundo amor por la tierra y el deseo de una vida tranquila.

Vicente Ramos afirma que la obra ballesteriana señala el paso de la prehistoria a la historia propiamente dicha de la conocida como Escuela de Orihuela.

La enfermedad provocó su temprana muerte el 24 de junio de 1939, dejando inéditas algunas obras.

BIBLIOGRAFÍA

Las Huellas: Novela de Busot, Orihuela, 1929. Refleja la vida en el balneario de dicha ciudad, donde una muchacha sentimental y tuberculosa ve frustrado su amor imposible.

Oriolanas: Cuadros y costumbres de mi tierra, Alicante, 1930. Es su mejor novela, vuelca su amor por la ciudad natal desde la perspectiva de un agudo espectador, está marcada por el costumbrismo y el medio geográfico que llega a la categoría de protagonista.

La publicación de esta novela tuvo gran repercusión en la prensa local oriolana como demuestra la serie de reseñas de Abelardo de Teruel, Ramón Sijé, o el padre Ventura, y las cenas-homenaje que le dedicaron a lo largo del año 1930, y sus anuncios en los periódicos Voluntad y Actualidad.

Mis Crónicas, Murcia, 1932. Con prólogo de Elías Abad Navarro, es una selección de sus artículos periodísticos publicados durante los cuatro años anteriores a la edición.

Naranjos y limoneros, Madrid, 1935.

Asu temprana muerte dejó inéditos:

Gabriel Miró: A la bordada sombra de un almendro en flor. Biografía de Gabriel Miró en prosa poética.

El tomo segundo de Mis Crónicas, también, Los dos Obispos, la comedia Carmen Clavel y la novela La Víctima.

Por último es de destacar sus artículos de periódico galardonados en el Premio Luca de Tena de la Asociación de Prensa Alicante: Orihuela y Gabriel Miró.

RELACIÓN CON MIGUEL HERNÁNDEZ

Ballesteros, de ideas liberales, condenaba lo convencional por caduco y desfasado, también, era partidario del justo equilibrio moral y literario, lo que le llevó a ser considerado el hermano mayor de la llamada Generación del Treinta. Con ellos compartirá el autodidactismo literario, norma de dicho grupo.

La relación con los anteriores se produce gracias a la colaboración en los periódicos oriolanos Destellos y Voluntad, así se convierte en miembro de la tertulia que se reunía en la Tahona.

En las páginas de Voluntad aparece la primera reseña crítica escrita por Ballesteros, dedicada a Miguel Hernández, "Pastores Poetas". Demostrando con ello la certera y fulgurante intuición de que Miguel Hernández, recién aparecido en la prensa tenía gran futuro como poeta.

En agradecimiento a Ballesteros, Hernández le dedicó el poema "Ofrenda", fechado el 28 de mayo y publicado el 5 de junio de 1930, en Actualidad, y "Motivo de Leyenda" en el diario Voluntad, el 15 del mismo mes.

{gallery}coetaneos/6/imagenes{/gallery}