

El escritor canario Pedro Flores (Las Palmas, 1968) ha ganado el Premio Internacional de Poesía “Miguel Hernández-Comunidad Valenciana” en la edición de 2023, convocado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, y que ha contado también con la colaboración de la Conselleria de Cultura, el Área de Cultura de la Diputación de Alicante y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela.

El Jurado, presidido por Francisco Javier Díez de Revenga, profesor en la Universidad de Murcia, en su condición de patrono de la Fundación convocante, ha estado integrado, además, por la poeta y profesora Bibiana Collado Cabrera, Joaquín Juan Penalva, profesor de la UMH y patrono de la Fundación oriolana; el editor de Devenir, Juan Pastor; y la poeta ada Soriano Lidón.

La obra “Tocar de oído” ha sido, de entre los 1.578 libros presentados al certamen la que se ha alzado con el galardón, dotado con 8.000 euros, un elemento artístico acreditativo y su publicación en la prestigiosa editorial madrileña Devenir.

Francisco Javier Díez de Revenga ha valorado del libro ganador la originalidad que establece en sus composiciones, un diálogo con la poesía y los poetas, de tono culturalista pero que supera ese criterio para ofrecer un diálogo poético de gran alcance lírico y de trabazón temática.

Por su parte, el editor Juan Pastor ha destacado su alegría por la calidad del premiado y la calidad de los poemarios ganadores en las últimas ediciones.

Joaquín Juan Penalva ha resaltado el nivel sostenido de las sesenta estampas o escenas de corte culturalista.

Bibiana Collado Cabrera, por su parte, ha mencionado el carácter vibrante del libro, entramado de referentes que dialogan con el lector.

Pedro Flores ha publicado una treintena de títulos de poesía, entre los que están “El complejo ejercicio del delirio” (Premio Tomás Morales), “La poética del faquir” (Premio Pedro García Cabrera), “En los planes de nadie” (Premio Ciudad de Las Palmas), “Preparativos para la conquista de Brunei”(Accésit premio Fray Luis de León), “Como pasa el aire sobre el lomo de una bestia” (Premio Antonio Oliver Belmás 2013), “Coser para la calle” (Premio José Hierro 2017) o “El don de la pobreza” (Premio Flor de Jara). En 2016 la editorial Renacimiento publica la antología “Salir Rana”, con selección y prólogo de Vicente Gallego. También ha obtenido el Premio Nacional Jaime Gil de Biedma (2003). En 2022 obtiene el premio Generación del 27 por “Los gorriones contrarrevolucionarios (y otros poemas)”. Poemas suyos han sido traducidos al francés, inglés, portugués, italiano, eslovaco y húngaro.



