

# **CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE RAMÓN SIJÉ (1913 – 2013)**

## **PROPUESTA DE POSIBLES ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

El 16 de noviembre de 2013 se celebra el Centenario del nacimiento del escritor oriolano Ramón Sijé, a quien inmortalizó Miguel Hernández con su famosa “Elegía”.

Con el fin de facilitar la tarea a aquellos centros educativos de Orihuela que quieran realizar alguna actividad docente con motivo de esta efeméride, la Comisión Organizadora del Centenario ha elaborado algunas posibles actividades didácticas que cada profesor podrá acomodar al ciclo formativo de sus alumnos.

### **1.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN**

- Sobre un callejero de Orihuela, señalar los principales lugares relacionados con la vida de Ramón Sijé. Si se considera adecuado puede realizarse, con grupos pequeños de alumnos, un recorrido por la ruta sijeano, (Se puede consultar la relación de lugares sijeanos adjunta en el apartado de Material complementario)
- Elaborar una descripción del estado actual de algunos de los lugares sijeanos.
- “Safari” fotográfico de algunos lugares sijeanos de Orihuela.
- Según Manuel Molina, Ramón Sijé “era pequeño y débil de cuerpo, de donde destacaba una cabeza grande y pelada a lo colegial, su cabello era de un castaño claro, y oscuro en las cejas que enmarcaban unos ojos profundos y brillantes, y su piel morena y lunar. Era una criatura sencilla y fina por naturaleza”. Basándose en este texto, así como en fotografías y retratos de Ramón Sijé, describir las principales características físicas del escritor oriolano. (Se pueden consultar las webs del apartado “Imágenes fotográficas de Ramón Sijé”).
- Aparte de la “Elegía” a Ramón Sijé, Miguel Hernández escribió otras siete elegías y un epitafio. ¿A quienes iban dirigidas estas otras elegías y epitafio hernandianos? ¿Cuáles son las principales diferencias y similitudes entre cada una de estas elegías y epitafio? ¿Hay alguna diferencia entre elegía y epitafio, y por qué?
- Definición de la figura retórica de la anáfora y localización de anáforas en la “Elegía” a Ramón Sijé.
- Localización de los verbos que aparecen en la “Elegía” a Ramón Sijé en 1ª y 2ª persona del singular y en 1ª persona del plural, y comentario sobre la utilización de dichas formas personales.
- Localización de las formas no personales verbales (infinitivo, gerundio y participio) utilizadas en la “Elegía” y comentar el posible sentido de su utilización.

### **2.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS**

- Realización de comentarios y estudios analíticos sobre la “Elegía” a Ramón Sijé de forma individual o grupal. (Pueden consultarse las webs adjuntas sobre análisis de este poema).
- Documentación sobre la modalidad poética de la elegía: selección de las principales elegías de la poesía española: “Coplas por la muerte de su padre” de Jorge Manrique, “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías” de Federico García Lorca, etc. Estudio comparativo de estas elegías. Definiciones de elegía. Principales temas que aparecen en las elegías, etc.
- La “Elegía” a Ramón Sijé está compuesta en tercetos encadenados. ¿Cuál es la característica de esta forma métrica?

### **3.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN**

- Recital coral de la “Elegía” a Ramón Sijé formando grupos de 16 alumnos en los que cada alumno lee una estrofa de la misma.
- Recital escenificado de algunas estrofas de la “Elegía” a Ramón Sijé. Por ejemplo, varios alumnos pueden escenificar el terceto “En mis manos levanto una tormenta / de piedras, rayos y hachas estridentes / sedienta de catástrofes y hambrienta”, levantando las manos y arrojando representaciones -en cartón o papel- de piedras, rayos y hachas, mientras otro grupo de alumnos recitan dicha estrofa.
- Ilustraciones de algunas estrofas de la “Elegía” a Ramón Sijé.
- Redacción de un breve artículo sobre la importancia de la amistad, tema central de la “Elegía” a Ramón Sijé.

### **4.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE CREATIVIDAD**

- Explicar el anagrama de Ramón Sijé (formado por las letras correspondientes a su nombre y primer apellido -José Marín-) y pedir que cada alumno elabore un anagrama con su propio nombre y alguno de sus apellidos.
- Elaboración de un cómic sobre la vida de Ramón Sijé. (Pueden consultarse las webs adjuntas sobre “Reseñas biográficas de Sijé”).
- Elaboración de un mural con fotos de Ramón Sijé y Miguel Hernández, breve reseña biográfica de Sijé, estrofas de la “Elegía” a Sijé, citas del epistolario entre Sijé y Hernández, etc. (vid. “Reseñas biográficas de Ramón Sijé” y webs sobre biografía y fotografías de Ramón Sijé).
- Redacción de una elegía a un familiar o amigo fallecido (real o imaginario).
- Realización de un Taller de poesía partiendo de la “Elegía” a Ramón Sijé o sobre el poema “A ti, Ramón Sijé”, eliminando algunas palabras de estos poemas para que sean sustituidas por otras palabras similares por los alumnos, descubrir algunas

figuras retóricas utilizadas en estos poemas como las metáforas, la anáfora, la aliteración, la hipérbole, la sinestesia, etc.

- Estudio de la revista oriolana El Gallo Crisis, fundada y dirigida por Ramón Sijé: historia de esta revista, contenido, ideología, colaboradores, etc.
- Construir crucigramas, sopas de letras, etc., partiendo de la “Elegía” a Ramón Sijé.

## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

Se adjuntan algunos textos y vínculos de webs que pueden facilitar la programación de estas actividades.

### **Comentarios literarios a la “Elegía” a Ramón Sijé de Miguel Hernández**

<http://blog.educastur.es/pepa1/2011/10/14/comentario-de-un-texto-literario-elegia-a-ramon-sije-de-miguel-hernandez/>

<http://bachcanarias.blogspot.com.es/2012/06/comentario-de-texto-de-elegia-ramon.html>

[http://html.rincondelvago.com/la-elegia-a-ramon-sije\\_miguel-hernandez.html](http://html.rincondelvago.com/la-elegia-a-ramon-sije_miguel-hernandez.html)

[http://letras-littera.blogspot.com.es/2013/02/comentario-elegia-ramon-sije\\_10.html](http://letras-littera.blogspot.com.es/2013/02/comentario-elegia-ramon-sije_10.html)

<http://www.slideshare.net/pilargobierno/miguel-hernandez-elega-a-ramn-sij-17868926>

### **Webs sobre Reseñas biográficas de Ramón Sijé**

[http://www.elecohernandiano.com/numero\\_2/otrosautores/otrosautores.html](http://www.elecohernandiano.com/numero_2/otrosautores/otrosautores.html)

[http://www.orihueladigital.es/orihuela/puntos/ramon\\_fernandez\\_ramon\\_sije\\_240205.htm](http://www.orihueladigital.es/orihuela/puntos/ramon_fernandez_ramon_sije_240205.htm)

[http://www.revistaperito.com/RAMONSIJE\\_libroInternet\\_.pdf](http://www.revistaperito.com/RAMONSIJE_libroInternet_.pdf)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n\\_Sij%C3%A9](http://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Sij%C3%A9)

<http://www.enorihuela.com/Personajes/sije.html>

<http://ramonfernandez.revistaperito.com/Rasije.htm>

### **Imágenes fotográficas de Ramón Sijé**

<http://www.google.es/search?q=ramon+sije&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=ji8bUprHeew7AbRvoCYCQ&sqi=2&ved=0CDUQsAQ&biw=1680&bih=953>

## **BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAMÓN SIJÉ**

Calvet Botella, Julio, *Ramón Sijé. Semblanza*, Alicante, Editorial ECU, 2009.

*El Gallo Crisis*, edición facsímil, Ayuntamiento de Orihuela, 1973.

Fernández Palmeral, Ramón, *Ramón Sijé, el estigmatizado*, Alicante, Editorial Palmeral, 2013.

Fernández Palmeral, Ramón, *Simbología secreta de “La decadencia de la flauta y el reinado de los fantasmas” de Ramón Sijé*, Alicante, Editorial Palmeral, 2005.

Larrabide, Aitor L., *Ramón Sijé. La claridad del aire*, Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007.

Muñoz Garrigós, José, *Vida y obra de Ramón Sijé*, Universidad de Murcia, 1987.

Peral Baeza, Gaspar, “Miguel Hernández y el ensayo de Ramón Sijé sobre el romanticismo”, *El Eco Hernandiano* (Orihuela), 2006.

Sáez Fernández, José A., *Textos sobre Ramón Sijé*, 1985.

**Poemas de Miguel Hernández a Ramón Sijé:  
“Elegía a Ramón Sijé” y “ A ti, Ramón Sijé”**

“Elegía” a Ramón Sijé: [usuarios.tinet.cat/elebro/poe/mher/elegia.html](http://usuarios.tinet.cat/elebro/poe/mher/elegia.html)

Elegía a Ramón Sijé recitada: [www.youtube.com/watch?v=LXkZHvvgxSo](http://www.youtube.com/watch?v=LXkZHvvgxSo)

A TI, RAMÓN SIJÉ

Amigo, cuando pienso en tu lejana  
figura, te recuerdo en tu balcón,  
con un lado de faz en la mañana  
y otro en la habitación.

Tu mirada magnífica y caliente  
(de tan caliente parece que quema)  
desciende sobre un libro. Espesamente  
suena tu voz recitando un poema.

Tu tez atardecida, lo está más  
bajo el sol que se vuelca en ti con brío,  
y, como de ella misma, por detrás,  
de la frente, te brota, tierno, el río.

(17 de marzo de 1932)

## RESEÑA BIOGRÁFICA DE RAMÓN SIJÉ

**Nacimiento.** Nace en Orihuela el 16 de noviembre de 1913, en la calle Mayor, 27.

**Nombre.** José Ramón Marin Gutiérrez. Literariamente adoptó el seudónimo Ramón Sijé, anagrama formado con las letras de su nombre y primer apellido. Aunque menos conocidos, este autor utilizó otros seudónimos como Chás, José Oriolano, Babbitt, Don Pepe, etc.

**Estudios.** Realizó el Bachillerato en el Colegio Santo Domingo de Orihuela (1925-1930) y se licenció en Derecho en la Universidad de Murcia en marzo de 1935.

**Tertulias.** Ramón Sijé frecuentó diversas tertulias literarias en Orihuela, como las celebradas en la tahona de Carlos Fenoll, en el hotel Palace de Orihuela, en el convento franciscano de Orihuela, etc.

**Periodismo.** A los 12 años de edad inicia sus colaboraciones en la prensa con su artículo “España, la de las gestas heroicas”, publicado en la revista *Héroes*, de Madrid, el 8 de marzo de 1926. Su primera colaboración en la prensa oriolana aparece el 13 de septiembre de 1928 en el periódico *Actualidad* con el artículo “El autor del Cristo Bendito”. Asimismo colabora asiduamente, en el periódico *El Pueblo de Orihuela* y dirige la revista *Destellos*. En 1930 funda y dirige las revistas literarias oriolanas *Voluntad* y *Destellos*. Aparecen también colaboraciones suyas en el diario madrileño *El Sol* y en la revista dirigida José Bergamín en Madrid, *Cruz y Raya*, así como en *La Verdad* de Murcia, *El Día* de Alicante y la revista *Isla* de Cádiz.

**El Gallo Crisis.** La principal actividad periodística de Ramón Sijé la centra en la creación y dirección de la revista literaria oriolana *El Gallo Crisis*, fundada en 1934 por Sijé y el franciscano Buenaventura de Puzol. Esta revista se inspiraba en los principios filosóficos y teológicos de la revista madrileña *Cruz y Raya*.

**Homenaje a Gabriel Miró.** Ramón Sijé participa activamente en la organización del homenaje oriolano a Gabriel Miró celebrado el 2 de octubre de 1932. Con motivo de esta celebración, Sijé dirige la publicación de la revista *El Clamor de la Verdad. Cuaderno de Oleza consagrado a Gabriel Miró*.

**Noviazgo.** En 1930 inicia Sijé sus relaciones de noviazgo con Josefina Fenoll, hermana de Carlos y Efrén Fenoll, compañeros de tertulia literaria de Sijé y Miguel Hernández. Tras la muerte de Sijé, Miguel Hernández publica una elegía a Josefina Fenoll rememorando a su “compañero del alma”, Ramón Sijé.

**Ensayista.** En noviembre de 1935 Sijé participa en el Concurso Nacional de Literatura con el ensayo titulado *La decadencia de la flauta y el reinado de los fantasmas*, sin que obtuviera el premio que esperaba.

**Relación con Miguel Hernández.** Aunque coincidieron en el Colegio Santo Domingo, la amistad entre Sijé y Hernández se inicia en el año 1930, cuando ambos participan en la revista oriolana *Voluntad*, siendo Sijé director de la misma y Miguel colaborador. Esta amistad se afianza en las tertulias de la tahona de Fenoll donde coinciden los dos escritores y en las colaboraciones literarias de la revista *Destellos* y, sobre todo, en la publicación *El Gallo Crisis*, dirigida por Sijé y en la que colaboraba Hernández. El primer poemario de Miguel Hernández, *Perito en lunas*, fue prologado y auspiciado por Ramón Sijé, así como

el auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve*, escrito por Hernández bajo la orientación de Sijé. Durante las estancias de Miguel Hernández en Madrid, contó con el apoyo moral y económico de Sijé, con quien se carteaba asiduamente. Sin embargo, en 1935 se produjo un cierto distanciamiento entre ambos escritores a causa de diferencias ideológicas y, sobre todo, religiosas.

**Fallecimiento.** El día 24 de diciembre de 1935, Ramón Sijé moría en Orihuela a la edad de 22 años. Miguel Hernández le compuso la conocida “Elegía” que publicó primero en *Revista de Occidente* e incluida en su poemario *El rayo que no cesa*. El 14 de abril de 1936 acude Miguel Hernández a Orihuela para participar en la rotulación de una plaza con el nombre de Sijé, leyendo en este acto una alocución en recuerdo a su amigo.

## PRINCIPALES LUGARES SIJEANOS EN ORIHUELA

- **Calle Mayor, 27.-** Domicilio familiar donde nació y vivió Ramón Sijé.
- **Catedral.** En esta iglesia fue bautizado Sijé el 26 de noviembre de 1913.
- **Casino.-** En octubre de 1931 Miguel Hernández y Ramón Sijé celebraron en este Casino una lectura escenificada del poema “Elegía – media del toro”.
- **Palace Hotel** (actual oficina de SabadellCam). En este edificio, junto al río Segura, solía reunirse Sijé con otros escritores oriolanos.
- **Glorieta Gabriel Miró.** El 2 de octubre de 1932 se inauguró en este lugar un busto a Gabriel Miró. Sijé y Miguel Hernández participaron activamente en la organización de este acto.
- **Colegio Santo Domingo.** Tanto Ramón Sijé como Miguel Hernández estudiaron en este Colegio.
- **Casa Museo de Miguel Hernández.** Ramón Sijé solía visitar a Miguel Hernández en su domicilio familiar en la antigua calle Arriba.
- **Tahona de la familia Fenoll.** En la actual calle Miguel Hernández, nº 5 se encontraba la tahona de Carlos Fenoll en donde se reunían Ramón Sijé, Miguel Hernández, Carlos y Efrén Fenoll, etc.
- **Plaza de Marqués de Rafal.** El 14 de abril de 1936 se colocó en esta plaza una placa en homenaje a Ramón Sijé, pronunciando Miguel Hernández una alocución en recuerdo a Sijé.
- **Calle Ramón Sijé y Calle El Gallo Crisis.** En el callejero oriolano se encuentran estas dos calles recordando a Sijé y a la revista que fundó.
- **Cementerio.** El 25 de diciembre de 1935 fue enterrado en este cementerio oriolano Ramón Sijé.

### Comisión organizadora del Centenario de Ramón Sijé:

Ayuntamiento de Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, Cátedra Miguel Hernández (UMH) e Instituto Alicante de Cultura Juan Gil-Albert.

Más información en [www.miguelhernandezvirtual.com](http://www.miguelhernandezvirtual.com), en el enlace “Centenario de Ramón Sijé”.