RECUERDOS DE ORIHUELA AL POETA MIGUEL HERNANDEZ

Abril 1.939 - 16 Mayo 1.976

En la revista «OLEZA» de abril de 1968 —casi integramente dedicada al poeta oriolano— figuraba un pequeño trabajo mío titulado «ORIHUELA y MIGUEL HERNANDEZ» del que éste es ampliación. Ambos tienen idénticos sentimientos y motivaciones y su única aspiración es pedir a Dios que muy pronto se hagan realidad aquellos versos suyos:

«Vendrá la luz más desnuda
a investigar el cuartel
de la Sombra, y hará miel
y afirmación de la duda».

DIVERSOS ACTOS PUBLICOS

29 de abril de 1942

Carta de «Gabriel Sijé» a Ramón Pérez Alvarez.

«El domingo en Oleza le tributamos un sencillo homenaje: Junto al ciprés máximo que besa con su sombra la anchura de nuestro río, hemos llorado a Miguel. Hemos leído cosas suyas uncidos de su emoción y uncidos de naturaleza, rezando sin palabras por él con sólo mirar al cielo. Después cosas nuestras sobre él: Fantucci, el poeta Dictinio del Castillo, Carlos, Antoñito y yo. Por último, un ramo de laurel junto al ciprés, para que ese ciprés máximo glorifique y llore al poeta y se eleve como un monumento sencillo sobre los azules de Oleza».

Octubre de 1948

Sociedad «Amigos del Arte».
Conferencia de Francisco Martínez Marín.
«Los olvidados».
(Carlos Fenoll, Miguel Hernández, Ramón y Gabriel Sijé, Juan Sansano y otros).

20 de marzo de 1955

Fiesta de la Poesía y I Asamblea de Poetas y Escritores del Sureste Español.

(Patrocinada por la Excma. Diputación Provincial de Alicante y Excmo. Ayuntamiento, Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate y Patronato Artístico de la ciudad de Orihuela).

Sesión de Clausura.
«Tres inolvidables adolescentes de Orihuela».
(Miguel Hernández y los hermanos Sijé), por Carmen Conde.

«Miguel incandescente, sacudido
ramajes de su hoguera sobre el mundo».
Miguel te conocí junto a este río
los ojos en azul desmesurado.

23 de mayo de 1958

En el diario «Pueblo», Dámaso Santos escribe en su crónica sobre las «Jornadas literarias» en las que participan más de 40 pintores y literatos:

«Nos salimos de Murcia. De la Murcia de los límites políticos, pero no de los naturales. Vamos a Orihuela, Oleza, «Orihuelica del Señor», al conjuro de tres apellidos: Miró, Hernández y Sijé. Como ya había dicho aquí con alguna antelación, la ciudad lo sabía —una de las ciudades más agradecida de España y nos esperaba... Con las autoridades, la madre del oriolano Adolfo Lizón...

«En el parque, ante el busto de Gabriel Miró, Ramón de Garciasol, lee la estremecedora elegía de Miguel Hernández a Ramón Sijé; el capitán de las jornadas, Gaspar Gómez de la Serna, una página de Miró. Durante el refrigerio las autoridades y los aficionados a las letras aprovechan el tiempo para entablar diálogo con nosotros».

Agosto de 1968

Instituto de Estudios Alicantinos.

Coloquio sobre tres escritores alicantinos: Miró, Azorín y Miguel Hernández.

Glorieta de Gabriel Miró. Orihuela.
Ponente: Ernesto Vereg de D'ocón.
Moderador: José García Nieto.

Invitados: Mariano Tudela, escritor; Manuel Martínez Ros, Presidente del Casino Orcelitano; Vicente Ramos, Director de la Biblioteca de Gabriel Miró; Manuel Molina Rodríguez, poeta y escritor; Adolfo Villalba, profesor de la Universidad de Valencia; José Guillén García, profesor de Literatura y Director del Instituto Técnico; Domingo Carratalá Figueras, jefe de Extensión Cultural; Joaquín Sánchez Rocamora, profesor de Literatura.

Crónica de Casinos Rhoso en el diario «Información» de Alicante del día 31 de agosto (pág. 10).

«El ambiente respondía a la tradición cultural orcelitana. Si los dos primeros coloquios tuvieron calidad, nos atravemos a decir que el de Orihuela —cuyo Consejo Municipal asistía en pleno— fue muy superior...».

5 de octubre de 1969

Apertura de curso del Instituto Técnico.

Conferencia de don José Guillén García sobre «Escritores Oriolanos» (Adolfo Clavarana, Rufino Gea, Juan Sansano, Miguel Hernández, Ramón y Gabriel Sijé, Carlos Fenoll y otros).

Abril de 1970

«Búho XX». Revista oral del Instituto Técnico.

«Búho XX», dedicó la última audición del curso a Miguel Hernández.

...«Como invitado de honor se hallaba presente el sobrino de Miguel, Vicente Hernández Fabregat, que se prestó a colaborar en la emisión con un estupendo artículo sobre la infancia y adolescencia del poeta. Miguel Terrés Hernández, otro de los sobrinos también invitado, no pudo asistir y envió un magnífico poema alusivo que leyó con gran emoción el director del centro.

Con una entrevista a don José Guillén, en su condición de catedrático de Literatura, se cerró la emisión...».

Marzo de 1971

Semana homenaje a Miguel Hernández. Asociación Cultural Thader.
Cine Riacho.
Lunes, 22.—«Orihuela en Miguel Hernández», por don José Guillén.
Martes, 23.—«M. H., su obra», por Ernesto Contreras.
Miércoles, 24.—«M. H., su vida», por Cerdán Tato.
Jueves, 25.—«Rincón poético».
Viernes, 26.—«La Carátula».
Sábado, 27.—¿.....?

17 de agosto de 1971

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Excma. Diputación Provincial, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y la cortesía de don Antonio Tárraga Escribano.

Jardines de la antigua residencia de don Ramón de Campoamor (Orihuela).

«Presencia de Dios en Miguel Hernández».

Ponente: Vicente Ramos

Moderador: José García Nieto.

Invitados: Manuel Molina, Vicente Mogica, José Guillén García Antonio García-Molina, Juan Cano Ballesta, Joaquín Ezcurra, Manuel Muñoz Cortés.

18 de noviembre de 1971

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de Cultura en el Casino de Almoradí.

Ponentes:

Don Antonio Sequeros: «Algo sobre Miguel Hernández».

Don José Guillén: «El habla de la Vega Baja del Segura».

Coloquiantes:

Don Manuel Martínez Ros
Don Manuel Molina
Don Antonio García-Molina
Don Joaquín Ezcurra
Don Rafael Azuar
Don Miguel Martínez-Mena
Moderador:
Don Vicente Ramos

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Almoradí.

«Animada charla-coloquio sobre Miguel Hernández».—(De nuestro corresponsal Francisco Mira Alfosea).

«A continuación, el Profesor Sequeros, persona querida y entrañablemente ligada al pueblo de Almoradí, por fundar y dirigir durante muchos años el Liceo Politécnico, dio una magistral lección sobre un tema tan atractivo como el de Miguel Hernández, que despertó un inusitado interés, especialmente entre la juventud».

27 de noviembre de 1971

Festividad de San José de Calasanz. Día del Maestro.

Excmo. Ayuntamiento. Junta Local de Enseñanza.

Casino Orcelitano. Entrada libre.

Conferencia del Dr. don Vicente Ramos sobre «La generación oriolana de 1930».

(Ramón Sijé, Miguel Hernández, Carlos Fenoll...).

17 de marzo de 1972

Acto cultural patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

Casino Orcelitano. Entrada libre.

1.° Conferencia por el Ilmo. Sr. D. Vicente Ramos, sobre «Sentido existencial de la pena en Miguel Hernández».
2.° Proyección de la película T.V. E. «Orihuela y Miguel Hernández».

21 de mayo de 1972

Segunda Asamblea Comarcal de Escritores.

Instituto de Estudios Alicantinos y Excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela.

Comisión de Honor: Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial Ilmo. Sr. Alcalde de Orihuela y el Director del Instituto de Estudios Alicantinos.

Comisión Ejecutiva: Presidente de la Sección de Filología y Literatura del Instituto de Estudios Alicantinos, Presidente del Patronato Histórico-Artístico de la ciudad de Orihuela, Presidente del Instituto de Investigaciones y Estudios Oriolanos y el Secretario de dicha Sección de Filología y Literatura del I. D. E. A.

Ponencia sobre poesía. Profesor Dr. D. José Guillén García.

Comunicaciones:

Pedro Javaloy: «El epíteto en Miguel Hernández».

Miguel Signes: «Mis conversaciones con Miguel Hernández».

Rafael Azuar: «El soneto en Miguel Hernández».

3 de junio de 1972

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de Cultura en el Casino de Torrevieja.

Ponentes: Manuel Molina y Rafael Azuar: «El mar en la poesía alicantina».

Vicente Ramos: «Luis Cánovas, poeta de Torrevieja».

Coloquiantes: Antonio García-Molina, José Guillén García, José María López Dols, Vicente Mogica.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Torrevieja.

«...quedando constituida la tabla redonda con los mencionados escritores bajo la presidencia de honor ocupada por el Alcalde don Francisco Díez Martínez.

José Guillén... Sin detenerse en baldías disquisiciones alza la mirada sensual de mozo impetuoso y sana voz de Miguel Hernández en la «Bella Marítima».

(Semanario «Vista Alegre» de Torrevieja, números 881 y 883, correspondientes a los días 18 de junio y 2 de julio del año 1972.

11 de noviembre de 1972

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de cultura en el Casino de Bigastro.

Ponentes: Joaquín Ezcurra, «El labrador de más aire», de Miguel Hernández; Manuel Martínez Ros, «Antonio Sequeros y su obra literaria».

Coloquiantes: Antonio García-Molina, José Guillén García, Manuel Molina, José Ferrándiz Casares y Francisco Martínez Marín.

Moderador: Vicente Ramos.

La ponencia de Joaquín Ezcurra se titulaba «El labrador de más aire». Y refiriéndose a ella dijo que el estreno de este drama rural de Miguel Hernández, en un teatro de Madrid, la situaba en un plano de actualidad.

Finalmente, y después de dos horas y media de conferencias y coloquios, el Ayuntamiento de Bigastro obsequió en el Casino a todos los participantes con una copa de vino español.

Información» de Alicante, de 17 de noviembre de 1972.

1 de septiembre de 1973

Coloquios de la Asocación Europea de Profesores de Español.

Acto de Clausura. Colegio de Santo Domingo (Patio de la Universidad).

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

1.° «El Gallo Crisis», por José Muñoz Garrigós.

2.° «Miguel Hernández y la generacion del 36», por Germán Bleiberg, Catedrático de Vanderbilt University.

«El Excmo. Ayuntamiento de Orihuela ofreció a los participantes del coloquio una magnífica cena de despedida en la que tomaron parte todos los que habían colaborado al mejor éxito de estas espléndidas jornadas que de esta forma quedaron clausuradas...».

(Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español. Año V, núm. 9. Octubre 1973).

30 de marzo de 1976

En el Colegio Mayor Femenino «Sagrado Corazón» de Murcia.

Conferencia del Dr. D. José Guillén García: «Las raíces de Miguel Hernández».

13 de abril de 1976

Denia, Casa de la Cultura.

Conferencia del Dr. D. José Guillén García: «Raíz y fundamento del poeta Miguel Hernández».

15 de mayo de 1976

Benejúzar-Club de la Juventud.

Conferencia Dr. Guillén García: Miguel Hernández: «El hombre y el poeta».

LIBROS Y FOLLETOS

Año 1954

1.—«Orihuela, historia, geografía, arte y folklore de su partido judicial».

Editorial Félix. Impresa en tipografía Obra Social Congregaciones Marianas.

Autor: Juan Sansano Benisa. Prólogo de Francisco Martínez Marín.

Miguel Hernández (pág. 238).

Año 1961

«Senderos», por Joaquín Más Nieves.

(Elegía a Miguel Hernández).

Imprenta Obra Social Diocesana San José Obrero.

Año 1963

«De mi vida: hombres y libros», por José Martínez Arenas.

Dedica a Miguel Hernández las páginas del 163 a 191, ambas inclusives.

12 de octubre de 1964

«Síntesis de autores oriolanos».

(Ramón y Gabriel Sijé, Miguel Hernández, Ballesteros, Sansano, M. Celdrán, Rufino Gea y Adolfo Clavarana).

Publicación de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de N.ra. Sra. de Monserrate. Obsequio a los cronistas del Reino de Valencia.

Imprenta Zerón.

Año 1971

«Antología Oriolana (poemas)».

Antonio Gracia (pág. 9), a Miguel Hernández.

José Antonio Muñoz (pág. 21), a Miguel Hernández.

Imprenta G. Muelas. San José, 20 (Murcia).

1 de septiembre de 1973

«Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández», por José Guillén García y Manuel Ruiz-Funes Fernández.

Instituto de Estudios Alicantinos.

Imprenta Zerón. Orihuela.

15 de mayo de 1975

«Antología de Escritores Oriolanos». José Guillén García y José Muñoz Garrigós.

Premio «Ramón Sijé».

Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

Imprenta Zerón. Orihuela.

Dedica a Miguel Hernández desde la página 141 a la 178, ambas inclusives.

Sobre una «Antología de escritores oriolanos», por José Ferrándiz Casares («Información» de Alicante).

«Calles, plazas, fuentes, obligación vecinal. También deber de Ayuntamiento el culto al libro, pues existe espíritu en la comunidad que forma aquél. Con Orihuela, el compromiso es insoslayable. ¿Habrá ciudad de magnitud similar que, durante los últimos cien años, haya rendido contribución tan generosa al pensamiento?».

PERIODICOS Y REVISTAS

28 de marzo de 1942

En este mismo día, que fallecía Miguel en Alicante, celebraba Orihuela el III aniversario de su Liberación, llegaba a las manos de los oriolanos una modesta revista, dedicada a la Semana Santa, con el título de «MOMENTO». En su pórtico se decía:

«Sólo un momento en el tiempo y en la palabra escrita, como un silbo primerizo de pura e inocente poesía...».

En sus páginas una colaboración titulada: «Mane, nobiscum, domine», se dedicaba a Miguel.

«El grito agonizante desgarra el aire, rompe los oidos».

Su autor, el profesor de italiano de la Universidad de Murcia Antonio Fantucci, que había acompañado, días antes, al Dr. Almarcha, en aquella época Obispo de León, «Gabriel Sijé» y Alfonso Ortuño, en su visita a Miguel, en la cárcel de Alicante.

Primavera de 1944

«Semana Santa», Orihuela.
«El Nazareno», de Miguel Hernández.

Primeravera de 1945

«Semana Santa», Orihuela.
«Historia de un recuerdo» por «Gabriel Sijé», dedicado a Miguel Hernández.

Enero de 1947

«Estilo», Literatura. Elche. Director Juan Serrano García.
1.—«A mi hijo», de Miguel Hernández.
2.—«A Miguel Hernández», por Manuel Molina.
3.—«Quiero morir y tener sobre mi tierra la bendición de una espiga», dedicada a Miguel Hernández por Antonio García-Molina.

Año 1948

En la revista «Semana Santa», correspondiente a dicho año y editada por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, se decía:

«SEMANA SANTA» se honra en traer a sus páginas un fragmento del auto sacramental QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE Y SOMBRA DE LO QUE ERAS, del gran poeta oriolano Miguel Hernández.

20 de junio de 1948

«Acción».
«A María Santísima», de Miguel Hernández.

31 de diciembre de 1950

«Mediterráneo», de Castellón de la Plana.
«El grupo de Orihuela», por Adolfo Lizón.

20 de marzo y 10 de mayo de 1952

«¡Y no olvidemos la cruzada...! y «Aún tenemos que pedir perdón a Dios», por Enrique Lucas Parra, Vieja Guardia, Excautivo y soldado de la División Azul, ambos replicando a otros artículos escritos por «SAB» (Francisco López Sáez), Director del diario «El Pensamiento Navarro» de Pamplona; defendiendo a Miguel Hernández. Publicados en «La Verdad» de Murcia en las citadas fechas.

15 de marzo de 1966

Revista «El Candil», Orihuela.
Círculo «Miguel Hernández».
Recientemente se ha reunido un grupo de jóvenes oriolanos al objeto de crear, con ayuda de algunas entidades y asociados locales, el Círculos de Bellas Artes «Miguel Hernández».
Se pretende con ello la difusión de las Artes en todos los planos.
Encomiable idea que aplaudimos y a la que nos adherimos plenamente.

12 de abril de 1967

«Miguel Hernández como bandera», por Joaquín Ezcurra.
Diario «Información», de Alicante.

28 de marzo de 1968

«A Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.
Diario «Información», de Alicante.

18 de mayo de 1968

Diario «Información», de Alicante.
«Miguel Hernández, su vida y su leyenda», por Joaquín Ezcurra.

Agosto de 1968

Revista «Portavoz».
Boletín de la Sección Social de la Hermandad de la Sagrada Familia de los empleados de la Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Ntra. Sra. de Monserrate de Orihuela.
«Plegaria», de Miguel Hernández.

24 de septiembre de 1968

Diario «Pueblo».
«Una calle a Miguel Hernández». Petición al Ayuntamiento, por Juan Bellod Salmerón.

30 de octubre de 1968

Diario «Información», de Alicante.
Teatro de Cámara y Ensayo Miguel Hernández. Entrevista con su director Francisco Cámara Nadal.

11 de octubre de 1970

«La Nueva España».
Interviu con Manuel Muñoz Hidalgo.

Primavera de 1971

CLUB THADER. Orihuela.
Publica un boletín extraordinario con motivo

del Homenaje que se le tributó en el Cine Riacho del 22 al 27 de marzo. En el mismo se publica un poema inédito y otros artículos de diversos autores.

Septiembre de 1971

En el «Boletín» número 4 (extra) del Club Thader de Orihuela, se dedica un folio a poesías de Miguel Hernández.

Enero de 1973

Hoja informativa del Club Bancobao, Orihuela.
Publica en primera plana unos versos de Miguel Hernández.

8 de febrero de 1973

«Hasta Orihuela, ese maravilloso relicario donde permanece firme el recuerdo de Miguel Hernández», por Vicente Segura.

«Última hora», de Palma de Mallorca.

«Esta vez tengo que agradecer y muy de veras al abogado D. Antonio Martínez Marín, hermano del último biógrafo de Miguel, hombre jovial, exaltador de todas las virtudes y no hecho a la censura o a encontrar defectos en los demás, gusta de justificar todas las acciones humanas. Repito que tengo que agradecer la valiosa colaboración de quien con llave de oro me abre las puertas a la entrevista».

11 de febrero de 1973

«Miguel Hernández visto por sus amigos», por R. Núñez.

«La Verdad», diario de Murcia.

«... Se hace difícil hablar de él, cuando tanto se ha dicho. En esta ocasión hemos preferido buscar a sus compañeros de colegio, amigos de infancia y juventud, para que nos cuenten cosas. No es difícil, dado que Miguel Hernández está próximo en el tiempo; tan próximo, que amigos y compañeros hablan de aquellos días como si se tratara de ayer mismo.

D. José María Soto de Leyva y D. José Cases Olmos... fueron compañeros de colegio de Miguel, vecinos y amigos de la infancia en la calle de Arriba, donde Miguel viviera.

Como compañero de colegio fue D. Pedro Deltell Yáñez...»

Febrero y marzo de 1973

Hoja informativa del CLUB BANCOBAO, Orihuela. Nos. 2 y 3.
Publica una biografía de Miguel Hernández.

23 de junio de 1973

Diario Regional de Valladolid.

«Primeros pasos poéticos de Miguel Hernández contados por Efrén Fenoll», por Luis Miravilles.

23 de abril de 1974

«Miguel Hernández, en el recuerdo», por F. García Albaladejo.

«La Verdad», diario de Murcia.

... D. Luis Almarcha Hernández, convaleciente aún de una ligera enfermedad, nos dice:

«Sí, conocía a Miguel Hernández desde que era niño... En el Colegio de Santo Domingo, donde algunos compañeros lo consideraban inculto, llegó a ser el primero de la clase. Era cierto, por entonces le faltaba cultura, pero su valoración intelectual estaba muy por encima de todos sus compañeros».

Agosto de 1974

Hoja informativa del Club Bancobao, Orihuela. Núm. 12.

Publica un poema de Miguel Hernández, que antes había sido publicado en el número 9 de VOLUNTAD (Orihuela, 15-7-1930).

4 de febrero de 1975

Diario «Las Provincias», de Valencia.

«En torno a Orihuela».

«Hemos leído el artículo que sobre ORIHUELA Y MIGUEL HERNANDEZ escribió el pasado diciembre, para el diario de su digna dirección, Pedro J. de la Peña, y que nos parece grandemente curioso...».

Estudiantes oriolanos.

9 de marzo de 1975

Diario «Las Provincias».

«Miguel Hernández y Orihuela», por Rosario Martín Sanz.

«Director de «Las Provincias»:

He leído el artículo que sobre M. H. y O. ha escrito en el periódico «Las Provincias» Pedro J. de la Peña y la carta que refiriéndose a dicho artículo escribieron unos estudiantes de Orihuela».

«Veo muy difícil que le dijera que no había casi nada de M. H., pues estoy harta de servir sus obras a los lectores que las piden ultimamente. Porque todo eso que dice el señor De la Peña de que Orihuela tiene olvidado a M. H. es falso...».

18 de septiembre de 1975

«Carta a Miguel Signes del I. de Estudios Alicantinos», por Luis Fabregat Terrés.

Diario «La Verdad».

17 de enero de 1976

Diario «Información», de Alicante.
Carta al director. «Pro Miguel Hernández», por Luis Felipe Eladio, de Orihuela.

2 de marzo de 1976

«El Premio Miguel Hernández de Poesía», por José Guillén García.

5 de marzo de 1976

Diario «Información», de Alicante.

«El día 28 se cumple el 34 aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.

JUVENTUD MARIANA

Septiembre de 1949. Núm. 7

1.—«El canto del cisne», a Miguel Hernández, por Antonio García-Molina.
2.—«Siesta», de Miguel Hernández.

Noviembre de 1949. Núm. 9

«Carta sobre Miguel Hernández», por Efrén Fenoll.

Febrero de 1950. Núm. 12

«A María Santísima en el Misterio de la Asunción», de Miguel Hernández.

Julio de 1950. Núm. 16

«Ramón Sijé en su vida de amor», por Carlos Fenoll.

Septiembre de 1950. Núm. 17

«A María Santísima», de Miguel Hernández.

Diciembre de 1950. Núm. 20

«Poesía y Filosofía», por Efrén Fenoll.

Enero de 1951. Núm. 21

«Antología Oriolana», por Francisco Martínez Marín.

Febrero de 1951. Núm. 22

«El alma de la huerta», de Miguel Hernández.

«Antología de Miguel Hernández», por Francisco Martínez Marín.

Abril de 1951. Núm. 23

«El árabe vencido», de Miguel Hernández.

Noviembre de 1951. Núm. 30

«Etopeya», de Ramón Sijé.

REVISTA «OLEZA»

Director: Joaquín Ezcurra Alonso

Abril de 1968

1.—Dedicatoria.

«Miguel, he vuelto a leer una vez más tus poesías para deleitarme en esa maravillosa generosidad de tu genio poético. Y en esta nueva lectura he ido notando todas aquellas palabras, frases e ideas tuyas que más me han emocionado».

2.—«Miguel Hernández, por Jaime Campmany.

3.—«En el XXV aniversario de la muerte de M. H.», por Francisco J. Carrillo.

4.—Entre la leyenda y la historia. «Viaje a M. H.», por Eliseo Vayo.

5.—«El último mensaje de Miguel», por Manuel Cuevas.

6.—«Homenaje a Miguel», por Jaime Campmany.

7.—«La prosa de Miguel H.», por María de Gracia Ifach.

8.—«M. H. poeta-pastor de palabras», por Fray Nicolás Mateo.

9.—«Vicente Hernández padre de Miguel».

10.—«Una vieja fotografía», por Juan Bellod Salmerón.

11.—«Entrevista con Antonio Ramón Cuenca, compañero de Miguel en el pastoreo y en la celda», por Joaquín Ezcurra.

12.—«Miguel en la memoria», por José María Cossío.

13.—«Bibliografía M. H.», por J. S. Rocomora.

14.—«Yo, la madre mía», por M. H.

15.—«Homenaje de M. H. a «Ramón Sijé» por Miguel Hernández.

16.—«Algo más que el azahar», por Cándido.

17.—«Orihuela y M. H.», por Antonio García-Molina.

18.—«Visión poética de lo familiar en M. H.», por Angel Sopeña Ibáñez.

19.—«Un auto sacramental que se llamó Miguel», por Manuel Ríos Ruiz.

20.—«El mundo poético de Miguel Hernández».

21.—«Un poema y un recuerdo», por Antonio Buero Vallejo.

22.—«El poeta del pueblo, bajo la tierra», por Xavier Alvi.

17 de julio de 1969

1.—«Recuerdos íntimos del gran poeta de Orihuela» ,de José Martínez Arenas, amigo, admirador y protector de M. H., por Joaquín Ezcurra.

2.—«En el homenaje a M. H.», por Juan Alberto Sansano.

3.—«El grupo Silbo», por Manuel Molina.

4.—«Amistad en la vida y en la obra», por Manuel Molina.

5.—«El pastor y el panadero», por Manuel Molina.

6.—«Testimonio personal sobre M. H.», por Manuel Molina.

7.—«Calle para M. H.».

8.—«M. H. y Orihuela», por Vicente Ramos.

9.—«Miguel H. en el XXVII aniversario de su muerte», por Miguel Signes.

10.—«Testimonio personal sobre M. H.», por Manuel Molina.

11.—«Pequeña memoria con M. H.», por Salvador Giménez.

12.—«Josefina Manresa», por Manuel Molina.

13.—«La calle de Arriba», por Manuel Molina.

14.—«La Vieja Oleza», por Alvaro Ruibal.

15.—«Miguel, poeta del pueblo», por José A. Martínez Bernicola.

16.—«A mi compañero Miguel», por J. Cremades.

17.—«Una calle para M. H.», por Manuel Alcántara.

18.—«Orihuela, el poeta y su calle», por Luis Jiménez Marco.

19.—«La casa de Miguel», por Manuel del Aguila Ortega.

20.—«La tahona de la calle de Arriba», por Manuel Molina.

21.—«Un maestro ejemplar», por Manuel Molina.

Agosto de 1969

1.—«Orihuela en la poesía actual», por Manuel Molina.

14 de agosto de 1971

(Patrocinado por la Comisión de Festividades del Excmo. Ayuntamiento).

«Más allá de la violencia», por Gabriel Berns.

18 de febrero de 1972

1.—«Más allá de la violencia», por Gabriel Berns.

2.—«Hortelano de Orihuela», por Miguel Valdivieso.

3.—«Ramón Sijé», por Miguel Hernández.

4.—«El corazón por alimento», por Asensio Sáez.

5.—«Los encuentros», por Vicente Aleixandre.

6.—«Ramón Sijé y M. H. tandem de amistad y poesía», por Vicente Ramos.

Marzo de 1972

«Elegía a Ramón Sijé», por Fray Alfonso Ortega. O. F. M.

Semana Santa de 1973

1.—«Paisaje de Belén», de M. H.
2.—«La Semana Santa de Orihuela en la poesía de Carlos Fenoll», por Joaquín Ezcurra.

Navidad de 1974

1.—«Miguel Hernández en la voz de Juan Manuel Serrat».
2.—«Un volumen sobre Orihuela (Azorín, Miró, Hernández) para profesores de español», por Miguel Martínez-Mena.
3.—«Mis conversaciones con Miguel Hernández», por Miguel Signes.
4.—«Notas sobre el libro Miguel Hernández, de Vicente Ramos», por Antonio Sequeros.
5.—«Casa Museo Miguel Hernández», por iniciativa del Ayuntamiento.
6.—«Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández», por Manuel Molina.
7.—«Que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero», por Dámaso Santos.

17 de enero de 1976

«M. H. poeta universal».

10 de abril de 1976

(Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento).
1.—«El odio se amortigua detrás de la ventana», por Rafael Manzano.
2.—«El 28 de marzo se cumple el XXXIV aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.
3.—«Mi amistad con Miguel Hernández», por el Rvdo. Sr. D. Antonio Roda López.
4.—«Miguel Hernández, carne de todos».
5.—«Un 28 de marzo murió M. H.», por Joaquín Ezcurra.
6.—«Desenterrar a Miguel Hernández», por Pedro Guerrero Ruiz.

CARTAS DE ESCRITORES EXTRANJEROS

7 de enero de 1960

Carta de la señorita Maria-Claire Thiebaud. Berna.

«Había retrasado mi viaje a Orihuela por temor a encontrarme un ambiente extraño: familiar y oficial, y he encontrado facilidades por todas partes que de corazón agradezco. Todo y todos me han ayudado extraordinariamente en esta labor sobre Miguel que con tanto cariño inicié y con más cariño aún espero terminar.

La invitación oficial del Ayuntamiento me hizo, como sabes, bastante ilusión y la agradezco en todo su valor. Te diré que antes de ir a Orihuela creía que la actitud oficial hacia Miguel era muy otra».

1 de junio de 1962

Carta del profesor francés Sr. Claude Couffon. Norgeent-sus-Marne.

«... En cuanto al libro «Orihuela y Miguel Hernández» (con el material muy completo que los amigos de Orihuela me han entregado y siguen entregándome) saldrá, como ya le había anunciado, en la Editorial del «Centre de Recherchesd l'Institud d'Etudes Hispaniques» (Sorbona, París)...».

21 de septiembre de 1964

Carta del Rvdo. P. Th. Beusirk. O. Amsterdam (Holanda).

«Hace poco me examiné en la poesía de su célebre conciudadano Miguel Hernández; salí muy bien. Este éxito se lo debo en gran parte a Vd. y a los demás admiradores de Miguel Hernández que encontré en Orihuela el pasado año».

25 de mayo de 1969

Carta de D. Víctor Manuel Arroyo Soto. Universidad de Costa Rica.

«... hace poco regresé a Costa Rica, pues estuve más tiempo del que pensaba fuera de mi tierra. Por eso no recibí hasta ahora su amable tarjeta de felicitación de Año Nuevo, con los bellos versos de Miguel.

Guardo un gratísimo recuerdo del día que estuve con Vdes. en esa inolvidable Orihuela. Hágame el favor de saludarme a D. Juan Bellod y a D. Joaquín Ezcurra.

Si hay algo sobre Hernández publicado últimamente, agradeceré mucho a Vd. que me lo mande si es posible».

8 de julio de 1972

Carta de la señorita Marie Chevallier. 50 Rue de Crimée. París.

Autora de las obras: «L'homme, Ses oeuvres et som destin dans la poésie de Miguel Hernández» y «Tentative d' explicación de texte: PERITO EN LUNAS (1959)».

«Con motivo de haber llevado a buen fin el estudio de la poesía de Miguel Hernández, quiero expresarle a Vd. mi agradecimiento por la ayuda que varias veces, tan cortésmente me consintió».

10 de diciembre de 1975

Carta del profesor D. Angel López, de la Universidad de Carlenton. Ottawa, Canadá.

«Antonio, te he prometido varias cosas sobre Miguel que, con más tiempo, te enviaré.

Saluda de mi parte al Alcalde, agradeciéndole a él su amabilidad».

VARIOS

Abril de 1939

Retrato de Miguel Hernández del natural, realizado a la aguada por Adolfo Pérez León.

Año de 1951

Programa de festejos de San Isidro El Labrador.

Editado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Imprenta de la Beneficencia.

Director Francisco Martínez Marín.

«El Poeta Pastor» «El Palmero». «Romancillo de Mayo» y un fragmento de «El Labrador de más aire».

CINE.

A) Diversas colaboraciones en la película de T.V. E. «Orihuela y Miguel Hernández».

B) Cortometraje «El Rayo que no cesa».
Autor: Guillermo de la Cueva.
Productora: Dédalo Films.
Duración: 12 a 13 minutos.
Música: Segundo Pastor.
Características: Color-35 mm.

La Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate colaboró en esta producción comprando una copia por el precio de cien mil pesetas.

Año de 1970

Urbanización Dehesa de Campoamor. Calle de Miguel Hernández.

Año de 1976

Cofradía de «El Lavatorio».
Rifa de VOLUMEN-HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ.
(Edición de arte y bibliofilia de la Galería Zero de Murcia).

Varios años

RADIO ORIHUELA.
Diversos programas, sin poder concretar fechas.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

17 de julio de 1968

Excmo. Ayuntamiento. Programa oficial de Fiestas conmemorativas del DCCXXVI Aniversario de la Reconquista.
Reproducción de «La Reconquista de Orihuela», de Miguel Hernández.
(Pulicado en el núm. 9 de «Voluntad». Orihuela, 15-7-1930).

12 de marzo de 1969

Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
«10.—Moción de lal Comisión de Urbanismo sobre rotulación de calles en Orihuela y en la pedanía del Pilar de la Horadada.
A propuesta de la Comisión de Urbanismo, contenida en su Moción de fecha 25 de febrero último, por unanimidad y mediante votación ordinaria, se acordó imponer a las calles de esta ciudad, que a continuación se expresan, los nombres que al frente de cada una se determinan:
Calle de Arriba: Poeta Miguel Hernández.
Calle de Salitre: Rufino Gea Martínez.
Calle de la Guitarra: Francisco Llor Lidón».

22 de junio de 1971

Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
I Premio «Ramón Sijé» de Ensayo.
Tema: «Influencia de la obra de Miguel Hernández en la poesía española de la posguerra».
(En el programa se reproduce una carta de Miguel Hernández a los padres de «Ramón Sijé», recibida por éstos el 14 de enero de 1936).

30 de enero de 1973

Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
III Premio «Ramón Sijé» de Ensayo.
Tema: «Antología Crítica-Bio-Bibliografía de Escritores Oriolanos». Años 1850-1972.
«En el programa se reproduce un artículo de Miguel Hernández titulado «Ramón Sijé», que fue publicado por el diario «La Verdad» de Murcia en 1936.

23 de abril de 1974

Comisión Municipal Permanente del Excmo. Ayuntamiento.
«83/7.72.—Creación de la Casa Museo Miguel Hernández.
Dada cuenta de la carta de fecha 20 de junio de 1973 de don José Guillén, Director del Instituto Técnico de Enseñanza Media de esta ciudad, sugiriendo la idea de creación de la «Casa Museo Miguel Hernández».
Visto el informe emitido por la Comisión Informativa de Educación y Cultura, de fecha 28 de marzo de 1974...
La Comisión Municipal Permanente por unanimidad y mediante votación ordinaria, acuerda aceptar el referido informe de la Comisión Informativa de Educación y Cultura y, en su momento, solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia se destinen las salas que se consideren oportunas de la «Casa de la Cultura» a construir en esta ciudad a la instalación de la referida Casa-Museo de Miguel Hernández».

18 de diciembre de 1974

Moción del Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento don Pedro Cartagena Bueno.
«... el debido reconocimiento y enaltecimiento de la extraordinaria dimensión literaria de uno de sus hijos más universalmente conocido.
Que, como es lógico, en dicha merecida exaltación no puede quedar ausente nuestra Corporación Municipal...
Propone:
Que se inicien los trámites oportunos para la adquisición, por el procedimiento legal que corresponda, de la casa donde habitó el poeta, en la calle que actualmente lleva su nombre, para convertirla —previa su reconstrucción interior, con los asesoramientos que sean precisos— en «Casa-Museo de Miguel Hernández», en donde se conservarían sus manuscritos, recuerdos personales...».

24 de diciembre de 1974

Comisión Municipal Permanente del Excmo. Ayuntamiento.
«8.8./R. S. G. 122.—Creación de la Casa-Museo Miguel Hernández.
Vista la moción de fecha 18 de diciembre de 1974, que S.S.ª el Sr. Alcalde Presidente de este Excelentísimo Ayuntamiento, don Pedro Cartagena Bueno...
La Comisión Municipal Permanente, por unanimidad, y mediante votación ordinaria acuerda hacer suya y prestar su aprobación a la transcrita moción en todo cuanto en ella se propone».

26 de febrero de 1976

Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento.
I Premio «Miguel Hernández» de Poesía.
Tema: Libre.
Extensión: Mil versos.
Premio: 200.000 pesetas.
(En el programa se reproduce una fotografía de la Casa en que vivió Miguel Hernández, en la calle que lleva su nombre).

(Datos recopilados por ANTONIO GARCIA-MOLINA de documentos de su archivo.)

Decretos, Bandos y resoluciones de la Alcaldía

El Alcalde de Orihuela,

Hace saber:

Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41-1 del Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana aprobado por Real Decreto 1.346/1976, de 9 de abril, se somete a información pública, por el plazo de un mes, el «Proyecto de urbanización y apertura de la prolongación de la Avenida del Duque de Tamames, de esta ciudad», que ha sido inicialmente aprobado por el Pleno de este Excelentísimo Ayuntamiento en su sesión ordinaria celebrada el día 20 de julio de 1976.

Igualmente y en cumplimiento de las normas contenidas en los números 1 y 3 del artículo 27 del mismo Texto Refundido, se hace saber que la aprobación inicial del Proyecto de que se trata determina por sí sola la suspensión del otorgamiento de licencias para aquellas zonas del territorio objeto del planeamiento cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente.

La zona afectada por la suspensión, en el presente caso, es la comprendida entre el comienzo de la calle Prolongación de la Avenida del Duque de Tamames, objeto del presente edicto, hasta su entronque con la del Obispo Rocamora, de esta ciudad.

Los efectos de la suspensión se extenderán, sin perjuicio de otras suspensiones que con posterioridad puedan legalmente operarse o acordarse, hasta la aprobación definitiva del Proyecto a que se refiere este edicto y, en todo caso, se extinguirán por el transcurso del plazo de dos años desde la aprobación inicial.

El presente edicto se publicará en el «Boletín Oficial» de la provincia, en el «Boletín Oficial» del Estado y en uno de los diarios de mayor difusión de la provincia. El plazo de un mes para información a que antes se ha hecho referencia, comenzará a contar al día siguiente de la fecha de la última de las tres publicaciones mencionadas.

Orihuela a 21 de agosto de 1976.—El Alcalde, Pedro Cartagena Bueno.

Se hace saber:

Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41-1 del Texto Refundido de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, aprobado por Real Decreto 1.346/1976, de 9 de abril, se somete a información pública, por el plazo de un mes, el «Plan Parcial de Ordenación de nuevas ampliaciones, fases 1.ª y 2.ª, correspondientes al Plan Parcial de Ordenación Dehesa de Campoamor, promovido por don Antonio Tárraga Escribano», que ha sido aprobado inicialmente por el Pleno de este Excmo. Ayuntamiento en sesión extraordinaria celebrada el día 17 de agosto de 1976.

Igualmente, y en cumplimiento de las normas contenidas en los números 1 y 3 del artículo 27 del mismo Texto Refundido, se hace saber que la aprobación inicial del Plan de que se trata determina por sí sola la suspensión del otorgamiento de licencias para aquellas zonas del territorio objeto del planeamiento cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente.

Las zonas afectadas por la suspensión son las que seguidamente se especifican:

El nuevo Plan Parcial actúa sobre dos polígonos o unidades de actuación plenamente diferenciadas.

a) Sector Sur.—Se considera dividido en: Polígono de actuación A. Forma irregular, longitud 780 m. y ancho medio 230 m. La superficie de actuación son 15'20 Ha. Sus linderos son: Norte, zona verde público; Oeste, con la CN-332, en una longitud de 820 m.; Sur, con terrenos de don Antonio Tárraga Escribano y don Manuel Segura Tárraga, en una longitud de 320 m. y Este, con terrenos de villas de Campoamor en una longitud de 700 m.

Polígono de actuación D. Forma irregular, longitud 320 m. y profundidad 510 m. La superficie de actuación son 20 Ha. Sus linderos son: Norte, con la Avenida Miguel de Cervantes, en una recta de 200 m.; Oeste, con terrenos de don Antonio Tárraga Escribano, con una curva de 760 m; Sur, con zona marítimo-terrestre, en una recta de 290 m., y Este, con vial de INCOBESA, con una longitud de 420 m.

b) Sector Norte.—Forma irregular, longitud 550 m. y profundidad 850 m. Subzona Norte: Superficie de actuación 43'35 Ha. Sus linderos son: Norte, con la variante de la CN-332, en una longitud de 950 m.; Oeste, con una quebrada de 2.850 m., con la ampliación de la primera fase; Sur, con zona marítimo-terrestre, en una longitud de 520 m., y Oeste, con terrenos de la antigua finca «La Regia», en una recta de 210 m.

Los efectos de la suspensión se extenderán, sin perjuicio de otras suspensiones que con posterioridad puedan legalmente operarse o acordarse, hasta la aprobación definitiva del Plan Parcial a que se refiere este edicto y, en todo caso, se extinguirán por el transcurso del plazo de dos años desde la aprobación inicial.

El plazo de un mes citado en el párrafo primero de este edicto, comenzará a contar desde el día siguiente a la publicación del presente en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Orihuela a 26 de agosto de 1976.—El Alcalde, Pedro Cartagena Bueno.

Hace saber:

Que el Excmo. Ayuntamiento de mi Presidencia, en sesión celebrada por su Comisión Permanente el día 21 de los corrientes, ante las reiteradas peticiones de los comerciantes de esta ciudad y su representación oficial, ha tomado el acuerdo de que, a partir del martes, día 19 de octubre próximo, se vuelva a celebrar el Mercado Semanal en la margen izquierda del río (Paseo de Calvo Sotelo, calles de Santa Lucía, Ruiz Capdepón, Ballesteros Villanueva y adyacentes), hasta el primer martes del mes de abril del año venidero, que volverá a su actual emplazamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Orihuela, 23 de septiembre de 1976.—El Alcalde, Pedro Cartagena Bueno.

Orihuela, en Radio Nacional de España

Dos han sido las ocasiones en que el Centro Emisor del Sureste de Radio Nacional de España se ha ocupado más extensamente de Orihuela durante el pasado mes de agosto. Una vez el martes día 10 y la otra el sábado 21; ambas, en el espacio «Sureste Actualidad» y merced a ese fino comentarista y escritor que es Francisco Alemán Sainz. Ofrecemos seguidamente a nuestros lectores el texto de dichos comentarios radiofónicos.

Orihuela está ganándose sin apresuramiento y sin espera, un alto lugar en la valoración de la cultura como protagonista. Tres libros importantes tengo ahora mismo a los alcances con data de impresión en aquella ciudad. Uno, el tomo primero de la *Historia de la Ciudad de Orihuela*, (Orihuela en el mundo antiguo), donde el profesor Juan Bautista Vilar comienza con la ausencia paleolítica para cerrar el volumen en el dominio bizantino. Un territorio atravesando el tiempo y situándose en la historia peninsular con la cultura argárica, la cultura ibérica y sus vinculaciones al mundo tartésico, las colonizaciones grecopúnicas, la conquista romana y la etapa visigótica. Se trata de un estudio regional acometido desde la más exigente profesionalidad lejos de la erudición aficionada. El profesor Vilar ha abierto los caminos de una historia localizada en Orihuela, pero reconstruida —yo diría más bien evocada siguiendo a Laoan— con un amplio ademán de historiador. Editada por el Patronato Angel García Rogel ésta es una obra envidiable respecto de otras poblaciones y comarcas.

Premio Ramón Sijé en esta *Antología* de José Guillén García y José Muñoz Garrigós, sobre escritores oriolanos, publicada por el Ayuntamiento de Orihuela, donde se cuenta entre otros autores con Justo García Soriano, Francisco Pina, Alejandro Gaos, Miguel Hernández, Carlos Fenoll, Ramón y Gabriel Sijé, Manuel Molina y Adolfo Lizón. De un más amplio índice escojo aquellos cuya lectura lo fue para mí antes de repasar esta meritoria antología donde junto a los escritores de Orihuela aparecen los escritores en Orihuela, finalizando con dos notas sobre eruditos oriolanos y la prensa periódica en Orihuela. Se trata de una obra importante cuyo propósito queda cumplido —que no es poco— respecto de los valores literarios de una ciudad.

La tercera obra que reseñar en la urgencia y el límite de una crónica de radio es la edición facsimil que el Ayuntamiento de Orihuela ha realizado de *El Gallo Crisis*, segunda edición, justificada por un texto de Antonio García Molina, seguido de un prólogo del profesor Muñoz Garrigós facsimiles de los seis números publicados de la revista dirigida por Ramón Sijé, diversas aclaraciones y unos comentarios finales. Con esta publicacion de *El Gallo Crisis*, el Ayuntamiento de Orihuela ha realizado la más alta condición que puede lograrse como faena cultural de un municipio, porque gracias a él vuelve a ponerse al alcance del lector una publicación insólita surgida entre 1934 y 1935, donde figura Miguel Hernández como colaborador para la poesía. Pertenece *El Gallo Crisis* a un tiempo en que las revistas de la provincia española alcanzan una importante y destacada valoración. Sin ir más lejos Murcia tiene por cumplir la edición de dos importantes publicaciones de este tipo: *La hoja literaria*, de La Verdad, y *Verso y Prosa*, que permanecen en el escaso número de bibliotecas públicas y privadas, pero fuera de una reedición que sería acogida con indudable interés. Orihuela se ha adelantado a muchas ciudades españolas al situar como facsimil una reedición de *El Gallo* que salió de allí en las cercanías del medio siglo.

Pero no nos olvidemos del resto, de esta *Orihuela en el mundo antiguo*, primer volumen de cuatro o quizá cinco que formarán la *Historia de la ciudad de Orihuela*. Ni dejemos aparte esta antología preparada y comentada por los profesores José Guillén y José Muñoz Garrigós, donde aparece un número de autores nacidos o residenciados allí, como José Martínez Arenas, un cartagenero que hizo su vida en Orihuela.

Orihuela está poniéndose ambiciosamente al día respecto de lo que es radicalmente suyo, destacando valores para el conocimiento de todos. Y una muestra fehaciente que no queremos esquivar junto al verano, son estos tres volúmenes que nos ofrecen la historia, la literatura y la revista como expresión de una fecunda claridad.

Esta noche se inaugura la primera sala de exposiciones de Orihuela. La noticia es así, escueta y definitiva. Orihuela no tenía una sala para la pintura, para que la mirada del espectador se demorase pincelada a pincelada, comprometiéndose con la obra plástica en un vivaz cuerpo a cuerpo. Ya la tiene, que es lo que importa, y de cara al otoño puede realizarse una importante programación.

Cuando el paseante urbano, vecino o viajero en una población, se encuentra al paso con una de estas plantas en bajo, donde se expone la obra de un pintor, o se asoman colectivamente a las paredes artistas unidos por la más fuerte o más vaga vinculación, penetra en un mundo capaz de situarle en un nuevo sentido. El pintor famoso dejó escrito que no hay que pintar lo que se ve, sino aquello que se seguirá viendo en el recuerdo.

Pintar supone también que el espacio pintado

puede ser trasladado, llevado bajo el brazo del tiempo hasta otra parte. El pintor es casi siempre un singular viajero que dota a su obra de un itinerario que él mismo sigue o no sigue, acompañándola o condicionándola a no estar allí presente cuando la sala cuelga de sus muros la obra enmarcada.

Ahora uno se pregunta cómo es posible que hasta hoy mismo Orihuela no contara con una sala para exponer pintura, o para exponer cualquiera otra versión del arte. Porque téngase en cuenta que Orihuela expone desde hace bastantes años una obra de Eduardo Vicente, realizada en tiempo de madurez, pero cuando al pintor todavía no se le había considerado en su valor. Y téngase también en cuenta como Velázquez está allí, sereno y preciso, como un habitante misterioso de Orihuela.

Esta sala primera será, no cabe duda, la llegada a un sistema que cundirá, y pronto Orihuela contará con varias salas de exponer y penetrar en esas maneras que se llaman ambiente. Los pintores de Orihuela ya tienen lugar donde colgar su obra, y los pintores de fuera ya tienen escenario donde situar sus cuadros. Ponerse en contacto con el color es lo que Orihuela acaba de poner en acción. Luego, lo expuesto puede ser dibujo o escultura.

Primer expositor, explorador de esta nueva decisión oriolana, es el pintor murciano Severo Almansa, con veinte exposiciones a las espaldas, la primera con unidad de tema, referida al árbol en multitud de versiones como retrato cumplido. Esta noche comienza Orihuela su viaje a la pintura.

Un 'Padrenuestro' de Pedro Terol en la Novena a la Patrona

El tradicional novenario en honor de la Santísima Virgen de Monserrate celebrado en la S. I. Catedral con motivo de su festividad, tuvo como nota destacable la grabación ofrecida de un «Padrenuestro» interpretado por el insigne barítono oriolano Pedro Terol. Cuando al término de los Cultos se anunció por los altavoces que seguidamente podría escucharse la citada composición, los asistentes permanecieron en el templo, elogiando a la salida el corte moderno y armónico de la grabación.

Poco después, desde la misma sacristía de la parroquia de «El Salvador», un grupo de amigos de Pedro Terol dialogaron por teléfono con el barítono oriolano afincado en Algeciras al que informaron de la acogida que había tenido su composición. Pedro Terol, quien se notaba profundamente emocionado, agradeció la deferencia de que había sido objeto y envió un saludo para todos los oriolanos.

Inaugurado el nuevo Palacio de Justicia

El día 23 de septiembre fue inaugurado el nuevo Palacio de Justicia de Orihuela, tras ser bendecido por el canónigo de la Catedral, don Jesús Imaz Urcola. Asistieron al acto el presidente de la Audiencia Territorial de Valencia, don Carmelo Quintana Redondo; alcalde de la ciudad, don Pedro Cartagena Bueno; presidente de la Audiencia Provincial, don Gonzalo de la Concha Pellico; presidente de la Sala Segunda de la Audiencia Provincial, don Andrés Martínez de Salas; el fiscal de la Audiencia Territorial; el decano del Ilustre Colegio de Abogados de Orihuela, don Tomás López Galindo; y otras representaciones de organismos y entidades.

En primer lugar hizo uso de la palabra el juez de Primera Instancia e Instrucción, don Félix López Cruz, quien detalló las gestiones realizadas hasta conseguir la culminación de tan antigua aspiración, como era la construcción del nuevo edificio, realización que había sido posible merced a la estrecha colaboración entre el Ayuntamiento de la ciudad y sus últimos alcaldes con el Ministerio de Justicia. Tuvo palabras de agradecimiento para quienes habían aportado su esfuerzo e influencia personal para tal fin, y se congratuló de la presencia de tan altas personalidades de la justicia territorial en tan singular acontencimiento.

Seguidamente habló el presidente de la Audiencia Territorial de Valencia, don Carmelo Quintana, quien transmitió a los presentes el saludo del subsecretario de Justicia y felicitó a las autoridades locales por su valiosa contribución al logro de un Palacio de Justicia funcional y moderno en sus instalaciones, y respetando al mismo tiempo, en cuanto a su fachada se refiere, el entorno monumental en que se ubica. Elogió la personalidad del señor López Cruz y anticipó su ascenso y próximo traslado, por lo que el acto de inauguración del nuevo edificio era un reconocimiento a su gran labor, no sólo como juez de Primera Instancia sino como representante de la justicia al servicio del engrandecimiento de la ciudad donde, durante un dilatado período de tiempo, ha venido ejerciendo su cargo tan eficazmente.

Terminado el acto, las autoridades y representaciones asistentes vistaron los museos y monumentos de la ciudad para trasladarse después a la Dehesa de Campoamor, donde almorzaron.

(Viene de la pag. 1ª)

agricultor, pago urgente por parte del Estado del importe justo y real de las expropiaciones que se llevan a cabo en la zona como consecuencia del Trasvase y otras obras de infraestructura, y que la contribución territorial no siga girándose durante años a nombre de los expropiados, establecimiento de líneas de crédito que ayuden a paliar la descapitalización del campo». Terminó repitiendo la frase pronunciada en una reciente reunión celebrada por la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos: «Basta ya, justicia para el campo».

MEDIDAS CONTRA LA IMPORTACION EXCESIVA

El Procurador en Cortes señor Oliver Quirant, pidió medidas que eviten la excesiva importación de productos, algunos de los cuales, como en el caso de Francia, son obtenidos con mano de obra de 8.000 trabajadores que salen de nuestra provincia a hacer la vendimia; y apoyo para conseguir una equiparación de los trabajadores del campo con los demás.

El ministro recogió todas las aspiraciones expuestas y señaló que el desarrollo industrial de España había sido a costa del campo y, por tanto, va llegando el momento de hacerle justicia devolviéndole lo que es suyo.

CLAUSURA DEL PLENO

A continuación se celebró la reunión de clausura del II Pleno del Consejo Económico Social Sindical de la Vega Baja del Segura. Después de leídas por el secretario del mismo las conclusiones, el alcalde de Orihuela y presidente del Consejo, don Pedro Cartagena, se refirió a las características de la Vega. Resaltó los temas de más urgente e interesante solución abordados por el Consejo, entre ellos el déficit de agua que existirá pese a la llegada de la procedente del Trasvase, la ordenación de los cultivos, la transformación y comercialización de los productos agrarios, las previsiones posteriores para evitar la depreciación a causa de una producción excesiva, la creación de suelo industrial, la adecuación de las comunicaciones, el desarrollo turístico mediante la creación de un parador nacional y parques naturales, la formación y capacitación profesional y, sobre todo, la declaración de zona de preferente localización industrial, calificando todo ello de «puntos» esenciales de cara a una solución realista de los problemas capitales que tienen atenazada a la Vega Baja, provocando el vergonzoso paro estacional de miles de trabajadores que se ven obligados a emigrar por cierto tiempo o definitivamente, en busca del salario justo y seguro que su comarca no les da pero podría darles».

POTENCIACION DE LA VEGA BAJA

Afirmó más adelante que «aquí, señor Ministro, lejos de regionalismos trasnochados, existe fundamento suficiente para poner en práctica una auténtica política de descentralización administrativa mediante la potenciación de la Vega como comarca natural, perfectamente definida, que es la que considero solución real a los problemas regionales. Pero esta comarca, sufridamente trabajadora, exige cada día una atención más justa y recompensadora de sus esfuerzos en favor de la común empresa nacional. Una respuesta eficaz y decidida por parte de la Administración que haga recuperar al hombre de la Vega su fe y su esperanza, lamentablemente resquebrajadas».

Por último, el alcalde pidió la decisiva intervención del ministro en el transcendental tema de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, como solución al grave y continuo problema asistencial que afecta a toda la comarca. «El voluminoso expediente iniciado en el año 1972 por el Ayuntamiento de Orihuela y el Consejo Local del Movimiento, y al que se adhirieron todos los Ayuntamientos y organismos de la Vega Baja, permanece incomprensiblemente detenido en algún negociado o dependencia de la Administración. Mientras, las cifras y los hechos a las que no se presta suficiente atención, son claras y rotundas: 40.740 asegurados, más de 122.220 beneficiarios, y una distancia superior a los 60 kilómetros con las complicaciones propias del excesivo tráfico que circula por la saturada carretera general Murcia-Alicante».

«AQUI QUEDA COMPROMETIDA MI PALABRA»

Cerró el acto el señor De la Mata, quien señaló que recibía el conjunto de problemas planteados como algo muy vivo que en modo alguno quedarían en mera letra impresa, sino en el libro abierto de los compromisos personales adquiridos formalmente como hombre de Gobierno. Prometió ser entusiasta y empedernido valedor ante la Administración de las aspiraciones expuestas con estas palabras: «Me voy, pero aquí queda comprometida ante vosotros mi palabra y la del Gobierno». En relación con el tema de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social manifestó su confianza en que pronto saliera del incomprensible letargo burocrático en que se encontraba. Por último, el ministro de Relaciones Sindicales se mostró favorable a la tesis comarcal expuesta por el señor Cartagena Bueno y terminó convocando a todos en nombre del Gobierno para una tarea esforzada de engrandecimiento comarcal y nacional en la dignidad y la libertad.

Boletín de Información Municipal

Año II — N.º 13 — Septiembre 1.976

Director
JUAN-JOSE SANCHEZ BALAGUER

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

Imprime
ORATORIO FESTIVO, Subida S. Miguel

REVISTA "IDEALIDAD"
SEPTIEMBRE 1976

A mi querido amigo Clemente Rapelang con un gran abrazo

6 - abril - 1934.

RECUERDOS DE ORIHUELA AL POETA MIGUEL HERNANDEZ

ABRIL 1939 - 16 MAYO 1976

I

(El 30 de octubre se cumplen sesenta y seis años del nacimiento en Orihuela de Miguel Hernández Gilabert, uno de los más excelsos poetas de toda la literatura española. En su homenaje, comenzamos la publicación de estos **«Recuerdos»** y Bibliografía que ha preparado don **Antonio García-Molina Martínez**, a quien expresamos nuestra gratitud.)

N. de la R.

«Vendrá la luz más desnuda
a investigar el cuartel
de la Sombra, y hará miel
y afirmación de la duda.»

DIVERSOS ACTOS PUBLICOS
29 de abril de 1942

Carta de «Gabriel Sijé» a Ramón Pérez Alvarez:

«El domingo en Oleza le tributamos un sencillo homenaje: junto al ciprés máximo que besa con su sombra la anchura de nuestro río, hemos llorado a Miguel. Hemos leído cosas suyas uncidos de su emoción y uncidos de naturaleza, rezando sin palabras por él con sólo mirar al cielo. Después cosas nuestras sobre él: Fantucci, el poeta Dictinio del Castillo, Carlos, Antoñito y yo. Por último, un ramo de laurel junto al ciprés, para que ese ciprés máximo glorifique y llore al poeta y se eleve como un monumento sencillo sobre los azules de Oleza.»

Octubre de 1948

Sociedad «Amigos del Arte».
Conferencia de Francisco Martínez Marín. «Los olvidados».
(Carlos Fenoll, Miguel Hernández, Ramón y Gabriel Sijé, Juan Sansano y otros.)

19 de marzo de 1955

Patio de los Caídos. Santa Iglesia Catedral.
Recital de la Elegía de Miguel Hernández a la muerte de «Ramón Sijé», por Olga Calleja, locutora de Radio Murcia.

20 de marzo de 1955

Fiesta de la Poesía y I Asamblea de Poetas y Escritores del Sureste Español.
(Patrocinada por la Excma. Diputación Provincial de Alicante y Excmo. Ayuntamiento, Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate y Patronato Artístico de la ciudad de Orihuela.)
Sesión de clausura.

«Tres inolvidables adolescentes de Orihuela: Miguel Hernández y los hermanos Sijé», por Carmen Conde.

«Miguel incandescente, sacudido
ramajes de su hoguera sobre el mundo.»
Miguel te conocí junto a este río
los ojos en azul desmesurado.

23 de mayo de 1958

En el diario «Pueblo», Dámaso Santos escribe en su crónica sobre las «Jornadas Literarias», en las que participan más de cuarenta pintores y literatos:

«Nos salimos de Murcia. De la Murcia de los límites políticos, pero no de los naturales. Vamos a Orihuela, Oleza, «Orihuelica del Señor», al conjuro de tres apellidos: Miró, Hernández y Sijé. Como ya había dicho aquí con alguna antelación, la ciudad lo sabía —una de las ciudades más agradecidas de España y nos esperaba... Con las autoridades, la madre del oriolano Adolfo Lizón...

En el parque, ante el busto de Gabriel Miró, Ramón de Garciasol, lee la estremecedora elegía de Miguel Hernández a Ramón Sijé; el capitán de las jornadas, Gaspar Gómez de la Serna, una página de Miró. Durante el refrigerio las autoridades y los aficionados a las letras aprovechan el tiempo para entablar diálogo con nosotros.»

Agosto de 1968

Instituto de Estudios Alicantinos.

Coloquio sobre tres escritores alicantinos: Miró, Azorín y Miguel Hernández.

Glorieta de Gabriel Miró, Orihuela.

Ponente: Ernesto Veres D'Ocón.

Moderador: José García Nieto.

Invitados: Mariano Tudela, escritor; Manuel Martínez Ros, presidente del Casino Orcelitano; Vicente Ramos, director de la Biblioteca «Gabriel Miró»; Manuel Molina Rodríguez, poeta y escritor; Adolfo Villalba, profesor de la Universidad de Valencia; José Guillén García, profesor de Literatura y director del Instituto técnico; Domingo Carratalá Figueras, jefe de Extensión Cultural; Joaquín Sánchez Rocamora, profesor de Literatura.

Crónica de Casinos Rhoso en el diario «Información», de Alicante, del día 31 de agosto (pág. 10).

«El ambiente respondía a la tradición cultural orcelitana. Si los dos primeros coloquios tuvieron calidad, nos atrevemos a decir que el de Orihuela —cuyo Consejo Municipal asistía en pleno— fue muy superior...»

5 de octubre de 1969

Apertura de curso del Instituto Técnico.

Conferencia de don José Guillén García sobre «Escritores oriolanos» (Adolfo Clavarana, Rufino Gea, Juan Sansano, Miguel Hernández, Ramón y Gabriel Sijé, Carlos Fenoll y otros).

Abril de 1970

«Búho XX». Revista oral del Instituto Técnico.

«Búho XX» dedicó la última audición del curso a Miguel Hernández.

...«Como invitado de honor se hallaba presente el sobrino de Miguel, Vicente Hernández Fabregat, que se prestó a colaborar en la emisión con un estupendo artículo sobre la infancia y adolescencia del poeta. Miguel Terrés Hernández, otro de los sobrinos, también invitado, no pudo asistir y envió un magnífico poema alusivo que leyó con gran emoción el director del centro.

Con una entrevista a don José Guillén, en su condición de catedrático de Literatura, se cerró la emisión...».

Marzo de 1971

Semana homenaje a Miguel Hernández. Asociación Cultural Thâder.

Cine Riacho.

Lunes, 22: «Orihuela en Miguel Hernández», por don José Guillén.

Martes, 23: «M. H., su obra», por Ernesto Contreras.

Miércoles, 24: «M. H., su vida», por Cerdán Tato.

Jueves, 25: «Rincón poético».

Viernes, 26: «La Carátula».

Sábado, 27: ¿...?

17 de agosto de 1971

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Excma. Diputación Provincial, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y la cortesía de don Antonio Tárraga Escribano.

Jardines de la antigua residencia de don Ramón de Campoamor (Orihuela).

«Presencia de Dios en Miguel Hernández.»

Ponente: Vicente Ramos.

Moderador: José García Nieto.

Invitados: Manuel Molina, Vicente Mogica, José Guillén García, Antonio García-Molina, Juan Cano Ballesta, Joaquín Ezcurra, Manuel Muñoz Cortés.

18 de noviembre de 1971

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de Cultura en el Casino de Almoradí.

Ponentes:

Don Antonio Sequeros: «Algo sobre Miguel Hernández».

Don José Guillén: «El habla de la Vega Baja del Segura».

Coloquiantes:

Don Manuel Martínez Ros.

Don Manuel Molina.

Don Antonio García Molina.

Don Joaquín Ezcurra.

Don Rafael Azuar.

Don Miguel Martínez-Mena.

Moderador:

Don Vicente Ramos.

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Almoradí.

«Animada charla-coloquio sobre Miguel Hernández». (De nuestro corresponsal, Francisco Mira Alfósea.)

«A continuación, el profesor Sequeros, persona querida y entrañablemente ligada al pueblo de Almoradí, por fundar y dirigir durante muchos años el Liceo Politécnico, dio una magistral lección sobre un tema tan atractivo como el de Miguel Hernández, que despertó un inusitado interés, especialmente entre la juventud.»

27 de noviembre de 1971

Festividad de San José de Calasanz. Día del Maestro.

Excmo. Ayuntamiento. Junta Local de Enseñanza.

Casino Orcelitano. Entrada libre.

Conferencia del doctor don Vicente Ramos sobre «La generación oriolana de 1930».

(Ramón Sijé, Miguel Hernández, Carlos Fenoll...)

17 de marzo de 1972

Acto cultural patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

Casino Orcelitano. Entrada libre.

Primero, conferencia por el Ilmo. señor don Vicente Ramos, sobre «Sentido existencial de la pena en Miguel Hernández».

Segundo, proyección de la película TV.E., «Orihuela y Miguel Hernández».

21 de mayo de 1972

Segunda Asamblea Comarcal de Escritores.

Instituto de Estudios Alicantinos y Excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela.

Comisión de Honor: Ilmo. señor presidente de la Excma. Diputación Provincial, Ilmo. señor alcalde de Orihuela y el director del Instituto de Estudios Alicantinos.

Comisión Ejecutiva: presidente de la Sección de Filología y Literatura del Instituto de Estudios Alicantinos, presidente del Patronato Histórico-Artístico de la ciudad de Orihuela, presidente del Instituto de Investigaciones y Estudios Oriolanos y el secretario de dicha Sección de Filología y Literatura del I.D.E.A.

Ponencia sobre poesía. Profesor, Dr. don José Guillén García.

Comunicaciones:

Pedro Javaloy: «El epíteto en Miguel Hernández».

Miguel Signes: «Mis conversaciones con Miguel Hernández».

Rafael Azuar: «El soneto en Miguel Hernández».

3 de junio de 1972

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de Cultura en el Casino de Torrevieja.

Ponentes: Manuel Molina y Rafael Azuar: «El mar en la poesía alicantina».

Vicente Ramos: «Luis Cánovas, poeta de Torrevieja».

Coloquiantes: Antonio García-Molina, José Guillén García, José María López Dols, Vicente Mogica.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Torrevieja.

«...quedando constituida la tabla redonda con los mencionados escritores bajo la presidencia de honor ocupada por el alcalde, don Francisco Díez Martínez.

José Guillén... Sin detenerse en baldías disquisiciones alza la mirada sensual de mozo impetuoso y sana voz de Miguel Hernández en la «Bella Marítima».

(Semanario «Vista Alegre», de Torrevieja, números 881 y 883, correspondientes a los días 18 de junio y 2 de julio del año 1972.)

11 de noviembre de 1972

Instituto de Estudios Alicantinos (Sección de Filología y Literatura).

Jornada de cultura en el Casino de Bigastro.

Ponentes: Joaquín Ezcurra, «El labrador de más aire», de Miguel Hernández; Manuel Martínez Ros, «Antonio Sequeros y su obra literaria».

Coloquiantes: Antonio García, Manuel Molina, José Ferrándiz Casares, Francisco Martínez Marín y José Guillén García.

Moderador: Vicente Ramos.

La ponencia de Joaquín Ezcurra se titulaba «El labrador de más aire». Y refiriéndose a ella dijo que el estreno de este drama rural de Miguel Hernández, en un teatro de Madrid, la situaba en un plano de actualidad.

Finalmente, y después de dos horas y media de conferencias y coloquios, el Ayuntamiento de Bigastro obsequió en el Casino a todos los participantes con una copa de vino español.

«Información», de Alicante, de 17 de noviembre de 1972.

1 de septiembre de 1973

Coloquios de la Asociación Europea de Profesores de Español.

Acto de clausura. Colegio de Santo Domingo (Patio de la Universidad).

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

Primero, «El Gallo Crisis», por José Muñoz Garrigós.

Segundo, «Miguel Hernández y la generación del 36», por Germán Bleiberg, catedrático de Vanderbilt University.

«El Excmo. Ayuntamiento de Orihuela ofreció a los participantes del coloquio una magnífica cena de despedida en la que tomaron parte todos los que habían colaborado al mejor éxito de estas espléndidas jornadas que de esta forma quedaron clausuradas...».

(Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español. Año V, núm. 9, octubre de 1973.)

Del 1 al 15 de febrero de 1974

Tur—social. Alicante.

Exposición de Pintura de Francisco de Die.

Retrato de Miguel Hernández.

«...Ya había colaborado como ilustrador en la revista "El Gallo Crisis" de Orihuela, junto con "Ramón Sijé" y Miguel Hernández».

(Programa de la exposición.)

30 de marzo de 1976

En el Colegio Mayor Femenino «Sagrado Corazón», de Murcia.

Conferencia del doctor don José Guillén García: «Las raíces de Miguel Hernández».

13 de abril de 1976

Denia, Casa de la Cultura.

Conferencia del doctor don José Guillén García: «Raíz y fundamento del poeta Miguel Hernández».

15 de mayo de 1976

Benejúzar. Club de la Juventud.

Conferencia del doctor Guillén García: «Miguel Hernández: el hombre y el poeta».

GLOSAS AL PREGON DE SEMANA SANTA

Año 1970. Cine Avenida.

Pronunciada por don Manuel Ruiz-Funes Fernández, catedrático de Literatura.

«...Habla Miguel Hernández de Orihuela, de su huerto, y en ellos de una cosa que creo que, pese a vivir a estas alturas, todavía se da aquí: la paz y de esta paz surge, según él, la "luz del pensamiento"».

(Publicado en la revista «Oleza», de la Semana Santa de 1970.)

Año 1974. Cine Avenida.

Pronunciada por el Excmo. señor don Enrique Oltra Moltó, Gobernador civil de Valencia y Consejero Nacional del Movimiento.

«...La patria chica de Miguel, de Gabriel y Ramón Sijé, de Carlos Fenoll y de tantos otros, impone un profundo respeto.»

(Publicado en la revista «Oleza», de la Semana Santa de 1974.)

Año 1975. Cine Avenida.

Pronunciada por el Excmo. señor don Pedro Zaragoza Orts, Gobernador civil de Guadalajara y Procurador en Cortes.

«Como Miguel Hernández, a quien gustaba ver el lado humano, humilde y concreto de las cosas... quisiera yo hoy recrear con mis cinco sentidos la atmósfera de la Semana Santa de Orihuela, y si yo acertase en esta recreación, habría logrado aquello mismo que Miguel Hernández cantaba del pan dentro del horno...».

(Publicado en la revista «Oleza» del año 1975.)

Año 1976. Cine Avenida.

Pronunciada por don Francisco Cano Pato, Juez Municipal.

«...y como cuando los poetas reducen la necesidad de la forma al mínimum que permite la dificultad de una poesía pura, Miguel Hernández renueva y pule el verso petrarquista, como un nuevo Fernando de Herrera.»

(Publicado por la Obra Social Cultural de la Caja Rural Central de Orihuela. Imprenta Zerón.)

CABALLEROS DE LA HONORIFICA ORDEN DE SAN ANTON

Año 1972.

Discurso en homenaje a los Caballeros de San Antón, pronunciado por el Excmo. señor don Pedro Zaragoza Orts, Director General de Empresas y Actividades Turísticas.

«...Viernes de Dolores y Domingo de Resurrección de una gran raíz de fe que parece crecer incesantemente, el "rayo que no cesa" que decía Miguel Hernández y esperar el día del juicio final...».

(Publicado en la revista «Oleza» de 18 de febrero de 1972.)

24 de mayo de 1975

Acto de Investidura de don Luis Romero Navarro, don José Antonio García Galiano, don Pedro Herrero Rubio y don Enrique Santos Alberola.

Palabras de agradecimiento pronunciadas por el primero de los expresados señores:

«Así lo presintió vuestro ya universal poeta cuando dijo "hay un rayo de sol en la lucha que siempre deja la sombra vencida".»

FIESTA DE EXALTACION DEL AZAHAR
Instituida por el Casino Orcelitano

Año 1971.

Mantenedor: Excmo. señor don Juan Manuel Fanjul Sedeño.

«Así debemos ver a Miguel Hernández que gozó y sufrió el amor como pocos: sería imposible reflejar siquiera antológicamente toda la teoría amorosa de sus versos...»

(Publicado en la revista «Oleza» de 18 de febrero de 1972.)

LIBROS Y FOLLETOS

Año 1954

1.—«Orihuela, historia, geografía, arte y folklore de su partido judicial».
Editorial Félix. Impresa en tipografía Obra Social Congregaciones Marianas.
Autor: Juan Sansano Benisa. Prólogo de Francisco Martínez Marín.
Miguel Hernández (pág. 238).

Año 1961

«Senderos», por Joaquín Mas Nieves.
(Elegía a Miguel Hernández.)
Imprenta Obra Social Diocesana San José Obrero.

Año 1963

«De mi vida: hombres y libros», por José Martínez Arenas.
Dedica a Miguel Hernández las páginas del 163 a 191, ambas inclusive.

12 de octubre de 1964

«Síntesis de autores oriolanos».
(Ramón y Gabriel Sijé, Miguel Hernández, Ballesteros, Sansano, M. Celdrán, Rufino Gea y Adolfo Clavarana.)
Publicación de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate. Obsequio a los cronistas del Reino de Valencia.
Imprenta Zerón.

Año 1971

«Antología Oriolana» (poemas).
Antonio Gracia (pág. 9), a Miguel Hernández.
José Antonio Muñoz (pág. 21), a Miguel Hernández.
Imprenta G. Muelas. San José, 20. Murcia.

2 de junio de 1972

«Yo, Miguel, biografía y testimonios del poeta Miguel Hernández».
Libro Documento. 261 páginas, por Francisco Martínez Marín.
Talleres de Publigraph de Alicante.

1 de septiembre de 1973

«Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández», por José Guillén García y Manuel Ruiz-Funes Fernández.
Instituto de Estudios Alicantinos.
Imprenta Zerón, Orihuela.

24 de diciembre de 1973

Edición facsímil de la revista «El Gallo Crisis».
Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
Miguel Hernández.

Poesía Religiosa:

A María Santísima.
Eclipse Celestial.

Poesía Profética:

El silbo de afirmación de mi aldea.
La morada amarilla.
Profecía sobre el campesino.

Poesía Moral:

El trino por vanidad.

Teatro Poético:

El torero más valiente (dos escenas).
«La incorporación de la voz poética de Miguel Hernández a las páginas de esta revista, supone una decidida voluntad, por parte de quienes la recuerdan, de manifestar todo aquello que fuese humano y trascendente».
(Del prólogo del profesor José Muñoz Garrigós.)

15 de mayo de 1975

«Antología de Escritores Oriolanos». José Guillén García y José Muñoz Garrigós.
Premio «Ramón Sijé».
Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
Imprenta Zerón. Orihuela.
Dedica a Miguel Hernández desde la página 141 a la 178, ambas inclusive.

Sobre una «Antología de escritores oriolanos», por José Ferrándiz Casares («Información», de Alicante).
«Calles, plazas, fuentes, obligación vecinal. También deber del Ayuntamiento el culto al libro, pues existe espíritu en la comunidad que forma aquél. Con Orihuela, el compromiso es insoslayable. ¿Habrá ciudad de magnitud similar que, durante los últimos cien años, haya rendido contribución tan generosa al pensamiento?».

24 de diciembre de 1975

Edición facsímil de la revista «El Gallo Crisis». 2.ª edición.
(Idénticos títulos que la 1.ª edición.)
«Pero, con ser todo ello importante, aún lo fue mucho más que se descubriera, después de tantos años, la auténtica dimensión humana y literaria de "Ramón Sijé", pues este "joven con prisa magnífica de muerte" había permanecido inédito en el mundo de las letras y era conocido, por la mayoría, como el amigo entrañable de Miguel Hernández, tan sólo un nombre inspirador de una portentosa Elegía, sin saber que "fue, más que el amigo, la fuente fresca, reparadora y animadora de las más bravas raíces de su obra"».
(Justificación a la 2.ª edición, por Antonio García-Molina.)

PERIODICOS Y REVISTAS

28 de marzo de 1942

En este mismo día, que fallecía Miguel en Alicante, celebraba Orihuela el III aniversario de su Liberación, llegaba a las manos de los oriolanos una modesta revista, dedicada a la Semana Santa, con el título de «Momentos». En su pórtico se decía:
«Sólo un momento en el tiempo y en la palabra escrita, como un silbo primerizo de pura e inocente poesía...».
En sus páginas una colaboración titulada: «Mane nobiscum domine», se dedicaba a Miguel.
«El grito agonizante desgarra el aire, rompe los oídos».
Su autor, el profesor de italiano de la Universidad de Murcia, Antonio Fantucci, que había acompañado, días antes, al Dr. Almarcha, en aquella época Obispo de León, «Gabriel Sijé» y Alfonso Ortuño, en su visita a Miguel, en la cárcel de Alicante.

Primavera de 1944

«Semana Santa», Orihuela.
«El Nazareno», de Miguel Hernández.

Primavera de 1945

«Semana Santa», Orihuela.
«Historia de un recuerdo», por «Gabriel Sijé», dedicado a Miguel Hernández.

Enero de 1947

«Estilo». Literatura. Elche. Director: Juan Serrano García.

Escultura «Homenaje a Miguel Hernández», por José Gutiérrez.

1.—«A mi hijo», de Miguel Hernández.
2.—«A Miguel Hernández», por Manuel García-Molina.
3.—«Quiero morir y tener sobre mi tierra la bendición de una espiga», dedicada a Miguel Hernández por Antonio García-Molina.

Año 1948

En la revista «Semana Santa», correspondiente a dicho año y editada por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, se decía:
«Semana Santa» se honra en traer a sus páginas un fragmento del auto sacramental "Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras», del gran poeta oriolano Miguel Hernández.

20 de junio de 1948

«Acción».
«A María Santísima», de Miguel Hernández.

31 de diciembre de 1950

«Mediterráneo», de Castellón de la Plana.
«El grupo de Orihuela», por Adolfo Lizón.

20 de marzo y 10 de mayo de 1952

«¡Y no olvidemos la cruzada...!» y «Aún tenemos que pedir perdón a Dios», por Enrique Lucas Parra, Vieja Guardia, Excautivo y soldado de la División Azul, ambos replicando a otros artículos escritos por «SAB» (Francisco López Sáez), director del diario «El Pensamiento Navarro», de Pamplona: defendiendo a Miguel Hernández. Publicados en «La Verdad», de Murcia, en las citadas fechas.

20 de abril de 1958

Diario «Arriba».
«El grupo de Orihuela», por Adolfo Lizón.

15 de marzo de 1966

Revista «El Candil», Orihuela.
Círculo «Miguel Hernández».
Recientemente se ha reunido un grupo de jóvenes oriolanos al objeto de crear, con ayuda de algunas entidades y asociados locales, el Círculo de Bellas Artes «Miguel Hernández».
Se pretende con ello la difusión de las Artes en todos los planos.
Encomiable idea que aplaudimos y a la que nos adherimos plenamente.

12 de abril de 1967

«Miguel Hernández como bandera», por Joaquín Ezcurra.
Diario «Información», de Alicante.

29 de abril de 1967

«Miguel Hernández y Orihuela», por Manuel Martínez Ros.
«Triunfo», Madrid.

28 de marzo de 1968

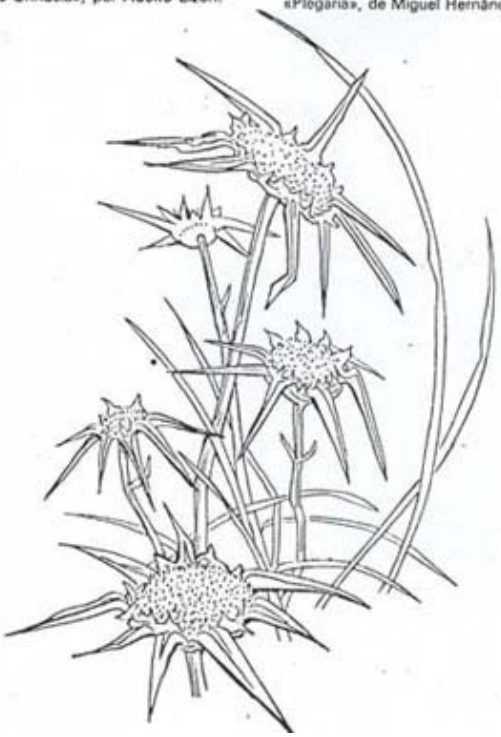
«A Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.
Diario «Información», de Alicante.

18 de mayo de 1968

«Miguel Hernández, su vida y su leyenda», por Joaquín Ezcurra.
Diario «Información», de Alicante.

Agosto de 1968

Revista «Portavoz».
Boletín de la Sección Social de la Hermandad de la Sagrada Familia de los empleados de la Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Ntra. Sra. de Monserrate de Orihuela.
«Plegaria», de Miguel Hernández.



24 de septiembre de 1968

Diario «Pueblo».
«Una calle a Miguel Hernández». Petición al Ayuntamiento, por Juan Bellod Salmerón.

30 de octubre de 1968

Diario «Información», de Alicante.
Teatro de Cámara y Ensayo Miguel Hernández. Entrevista con su director Francisco Cámara Nadal.

11 de octubre de 1970

«La Nueva España».
Interviú con Manuel Muñoz Hidalgo.

Primavera de 1971

Club Thâder, Orihuela.
Publica un boletín extraordinario con motivo del homenaje que se le tributó en el Cine Riacho del 22 al 27 de marzo. En el mismo se publica un poema inédito y otros artículos de diversos autores.

Septiembre de 1971

En el «Boletín» número 4 (extra) del Club Thâder de Orihuela, se dedica un folio a poesías de Miguel Hernández.

Enero de 1973

Hoja informativa del Club Bancobao. Orihuela.
Publica en primera plana unos versos de Miguel Hernández.

8 de febrero de 1973

«Hasta Orihuela, ese maravilloso relicario donde permanece firme el recuerdo de Miguel Hernández», por Vicente Segura.
«Última hora», de Palma de Mallorca.
«Esta vez tengo que agradecer y muy de veras al abogado don Antonio Martínez Marín, hermano del último biógrafo de Miguel, hombre jovial, exaltador de todas las virtudes y no hecho a la censura o a encontrar defectos en los demás, gusta de justificar todas las acciones humanas. Repito que tengo que agradecer la valiosa colaboración de quien con llave de oro me abre las puertas a la entrevista.»

11 de febrero de 1973

«Miguel Hernández visto por sus amigos», por R. Núñez.
«La Verdad», diario de Murcia.
«...Se hace difícil hablar de él, cuando tanto se ha dicho. En esta ocasión hemos preferido buscar a sus compañeros de colegio, amigos de infancia y juventud, para que nos cuenten cosas. No es difícil, dado que Miguel Hernández está próximo en el tiempo; tan próximo, que amigos y compañeros hablan de aquellos días como si se tratara de ayer mismo.
Don José María Soto de Leyva y don José Cases Olmos... fueron compañeros de colegio de Miguel, vecinos y amigos de la infancia en la calle de Arriba, donde Miguel viviera.
Como compañero de colegio fue don Pedro Deltell Yáñez...»

Febrero y marzo de 1973

Hoja informativa del Club Bancobao, Orihuela, números 2 y 3.
Publica una biografía de Miguel Hernández.

RECUERDOS DE ORIHUELA AL POETA MIGUEL HERNANDEZ

(yII)

23 de junio de 1973

«Diario Regional», de Valladolid.
«Primeros pasos poéticos de Miguel Hernández contados por Efrén Fenoll», por Luis Miravilles.

23 de abril de 1974

«Miguel Hernández, en el recuerdo», por F. García Albaladejo.
«La Verdad», diario de Murcia.
...don Luis Almarcha Hernández, convaleciente aún de una ligera enfermedad, nos dice:
«Sí, conocía a Miguel Hernández desde que era niño... En el colegio de Santo Domingo, donde algunos compañeros lo consideraban inculto, llegó a ser el primero de la clase. Era cierto, por entonces le faltaba cultura, pero su valoración intelectual estaba muy por encima de todos sus compañeros.»

Agosto de 1974

Hoja informativa del Club Bancobao. Orihuela. Número 12.
Publica un poema de Miguel Hernández, que antes había sido publicado en el número 9 de «Voluntad» (Orihuela, 15-7-1930).

4 de febrero de 1975

Diario «Las Provincias», de Valencia.
«En torno a Orihuela».
«Hemos leído el artículo que sobre Orihuela y Miguel Hernández escribió el pasado diciembre, para el diario de su digna dirección, Pedro J. de la Peña, y que nos parece grandemente curioso...»
Estudiantes oriolanos.

9 de marzo de 1975

Diario «Las Provincias».
«Miguel Hernández y Orihuela», por Rosario Martín Sanz.
Director de «Las Provincias»:
«He leído el artículo que sobre M.H. y O. ha escrito en el periódico "Las Provincias" Pedro J. de la Peña y la carta que refiriéndose a dicho artículo escribieron unos estudiantes de Orihuela.
Veo muy difícil que le dijera que no había casi nada de M.H., pues estoy harta de servir sus obras a los lectores que las piden últimamente. Porque todo eso que dice el señor De la Peña de que Orihuela tiene olvidado a M.H. es falso...»

18 de septiembre de 1975

«Carta a Miguel Signes del I. de Estudios Alicantinos», por Luis Fabregat Terrés.
Diario «La Verdad».

17 de enero de 1976

Diario «Información», de Alicante.
Carta al director. «Pro Miguel Hernández», por Luis Felipe Eladio, de Orihuela.

2 de marzo de 1976

«El Premio Miguel Hernández de Poesía», por José Guillén García.

5 de marzo de 1976

Diario «Información», de Alicante.
«El día 28 se cumple el 34 aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.

JUVENTUD MARIANA

Septiembre de 1949. Número 7

1.—«El canto del cisne, a Miguel Hernández», por Antonio García Molina.
2.—«Siesta», de Miguel Hernández.

Noviembre de 1949. Número 9

«Carta sobre Miguel Hernández», por Efrén Fenoll.

Febrero de 1950. Número 12

«A María Santísima en el Misterio de la Asunción», de Miguel Hernández.

Julio de 1950. Número 16

«Ramón Sijé en su vida de amor», por Carlos Fenoll.

Septiembre de 1950. Número 17

«A María Santísima», de Miguel Hernández.

Diciembre de 1950. Número 20

«Poesía y Filosofía», por Efrén Fenoll.

Enero de 1951. Número 21

«Antología Oriolana», por Francisco Martínez Marín.

Febrero de 1951. Número 22

«El alma de la huerta», de Miguel Hernández.

«Antología de Miguel Hernández», por Francisco Martínez Marín.

Abril de 1951. Número 23

«El árabe vencido», de Miguel Hernández.

Noviembre de 1951. Número 30

«Etopeya», de Ramón Sijé.

REVISTA «OLEZA»
Director: Joaquín Ezcurra Alonso

Abril de 1968

1.—Dedicatoria.
«Miguel, he vuelto a leer una vez más tus poesías para deleitarme en esa maravillosa generosidad de tu genio poético. Y en esta nueva lectura he ido anotando todas aquellas palabras, frases e ideas tuyas que más me han emocionado.»
2.— «Miguel Hernández», por Jaime Campmany.
3.—«En el XXV aniversario de la muerte de M. H.», por Francisco J. Carrillo.
4.—«Entre la leyenda y la historia: Viaje a M. H.», por Eliseo Vayo.
5.—«El último mensaje de Miguel», por Manuel Cuevas.
6.—«Homenaje a Miguel», por Jaime Campmany.
7.—«La prosa de Miguel H.», por María de Gracia Ifach.
8.—«M. H., poeta-pastor de palabras», por Fray Nicolás Mateo.
9.—«Vicente Hernández, padre de Miguel».
10.—«Una vieja fotografía», por Juan Bellod Salmerón.
11.—«Entrevista con Antonio Ramón Cuenca, compañero de Miguel en el pastoreo y en la celda», por Joaquín Ezcurra.
12.—«Miguel en la memoria», por José María Cossío.
13.—«Bibliografía M. H.», por J. S. Rocamora.
14.—«Yo, la madre mía», por M. H.
15.—«Homenaje de M. H. a 'Ramón Sijé», por Miguel Hernández.
16.—«Algo más que el azahar», por Cándido.
17.—«Orihuela y M. H.», por Antonio García-Molina.
18.—«Visión poética de lo familiar en M. H.», por Angel Sopeña Ibáñez.
19.—«Un auto sacramental que se llamó Miguel», por Manuel Ríos Ruiz.
20.—«El mundo poético de Miguel Hernández».
21.—«Un poema y un recuerdo», por Antonio Buero Vallejo.
22.—«El poeta del pueblo, bajo la tierra», por Xavier Alvi.

17 de julio de 1969

1.—«Recuerdos íntimos del gran poeta de Orihuela», de José Martínez Arenas, amigo, admirador y protector de M. H., por Joaquín Ezcurra.
2.—«En el homenaje a M. H.», por Juan Alberto Sansano.
3.—«El grupo Silbo», por Manuel Molina.
4.—«Amistad en la vida y en la obra», por Manuel Molina.
5.—«El pastor y el panadero», por Manuel Molina.
6.—«Testimonio personal sobre M. H.», por Manuel Molina.
7.—«Calle para M. H.».
8.—«M. H. y Orihuela», por Vicente Ramos.
9.—«Miguel H. en el XXVII aniversario de su muerte», por Miguel Signes.
10.—«Testimonio personal sobre M. H.», por Manuel Molina.
11.—«Pequeña memoria con M. H.», por Salvador Giménez.
12.—«Josefina Manresa», por Manuel Molina.
13.—«La calle de Arriba», por Manuel Molina.
14.—«La vieja Oleza», por Alvaro Ruibal.
15.—«Miguel, poeta del pueblo», por José A. Martínez Bernicola.
16.—«A mi compañero Miguel», por J. Cremades.
17.—«Una calle para M. H.», por Manuel Alcántara.
18.—«Orihuela, el poeta y su calle», por Luis Jiménez Marco.
19.—«La casa de Miguel», por Manuel del Aguila Ortega.
20.—«La tahona de la calle de Arriba», por Manuel Molina.
21.—«Un maestro ejemplar», por Manuel Molina.

Agosto de 1969

1.—«Orihuela en la poesía actual», por Manuel Molina.

14 de agosto de 1971

(Patrocinado por la Comisión de Festividades del Excmo. Ayuntamiento.)
«Más allá de la violencia», por Gabriel Berns.

18 de febrero de 1972

1.—«Más allá de la violencia», por Gabriel Berns.
2.—«Hortelano de Orihuela», por Miguel Valdivieso.
3.—«Ramón Sijé», por Miguel Hernández.
4.—«El corazón por alimento», por Asensio Sáez.
5.—«Los encuentros», por Vicente Aleixandre.
6.—«Ramón Sijé y M. H., tandem de amistad y poesía», por Vicente Ramos.

Marzo de 1972

«Elegía a Ramón Sijé», por Fray Alfonso Ortega, O.F.M.

Semana Santa de 1973

1.—«Paisaje de Belén», de M. H.
2.—«La Semana Santa de Orihuela en la poesía de Carlos Fenoll», por Joaquín Ezcurra.

Febrero de 1974

1.—«Un volumen sobre Orihuela (Azorín, Miró, Hernández), para profesores de español», por Miguel Martínez-Mena.
2.—«Que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero», por Dámaso Santos.
3.—«Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández», por Manuel Molina.
4.—«Carta de Pablo Neruda a Miguel Hernández», por Pablo Neruda.
5.—«Carta a Pablo Neruda», por Joaquín Ezcurra.

Navidad de 1974

1.—«Miguel Hernández en la voz de Juan Manuel Serrat».
2.—«Un volumen sobre Orihuela (Azorín, Miró, Hernández) para profesores de español», por Miguel Martínez-Mena.
3.—«Mis conversaciones con Miguel Hernández», por Miguel Signes.
4.—«Notas sobre el libro Miguel Hernández de Vicente Ramos», por Antonio Sequeros.
5.—«Casa Museo Miguel Hernández», por iniciativa del Ayuntamiento.
6.—«Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández», por Manuel Molina.
7.— «Que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero», por Dámaso Santos.

Semana Santa de 1975

1.—«Gesto poético», por Vicente Escudero.
2.—«Miguel Hernández», por José María Moleiro.

17 de enero de 1976

«M. H., poeta universal».

10 de abril de 1976

(Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento)
1.—«El odio se amortigua detrás de la ventana», por Rafael Manzano.

2.—«El 28 de marzo se cumple el XXXIV aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández», por Joaquín Ezcurra.
3.—«Mi amistad con Miguel Hernández», por el Rvdo. señor don Antonio Roda López.
4.—«Miguel Hernández, carne de todos».
5.—«Un 28 de marzo murió M. H.», por Joaquín Ezcurra.
6.—«Desenterrar a Miguel Hernández», por Pedro Guerrero Ruiz.

CARTAS DE ESCRITORES EXTRANJEROS

7 de enero de 1960

Carta de la señorita María-Claire Thiebaud, Berna.
«Había retrasado mi viaje a Orihuela por temor a encontrarme un ambiente extraño: familiar y oficial, y he encontrado facilidades por todas partes que de corazón agradezco. Todo y todos me han ayudado extraordinariamente en esta labor sobre Miguel que con tanto cariño inicié y con más cariño aún espero terminar.
La invitación oficial del Ayuntamiento me hizo, como sabes, bastante ilusión y la agradezco en todo su valor. Te diré que antes de ir a Orihuela creía que la actitud oficial hacia Miguel era muy otra.»

1 de junio de 1962

Carta del profesor francés señor Claude Couffon, Norgent-sur-Marne.
«...En cuanto al libro **Orihuela y Miguel Hernández** (con el material muy completo que los amigos de Orihuela me han entregado y siguen entregándome) saldrá, como ya le había anunciado, en la Editorial del "Centre de Recherches de l'Institud d'Etudes Hispaniques» (Sorbona, París...)

21 de septiembre de 1964

Carta del Rvdo. P. Th. Beusirk. O. Amsterdam (Holanda).
«Hace poco me examiné en la poesía de su célebre conciudadano Miguel Hernández; salí muy bien. Este éxito se lo debo en gran

parte a usted y a los demás admiradores de Miguel Hernández que encontré en Orihuela el pasado año.»

25 de mayo de 1969

Carta de don Víctor Manuel Arroyo Soto. Universidad de Costa Rica.

«...Hace poco regresé a Costa Rica, pues estuve más tiempo del que pensaba fuera de mi tierra. Por eso no recibí hasta ahora su amable tarjeta de felicitación de Año Nuevo, con los bellos versos de Miguel.

Guardo un gratísimo recuerdo del día que estuve con ustedes en esa inolvidable Orihuela. Hágame el favor de saludarme a don Juan Bellod y a don Joaquín Ezcurra.

Si hay algo sobre Hernández publicado últimamente, agradeceré mucho a usted que me lo mande si es posible.»

8 de julio de 1972

Carta de la señorita Marie Chevalier. 50 rue de Crimée. París.

Autora de las obras: «L'homme. Ses oeuvres et son destin dans la poésie de Miguel Hernández» y «Tentative d'explication de texte: Perito en lunas (1959)».

«Con motivo de haber llevado a buen fin el estudio de la poesía de Miguel Hernández, quiero expresarle a usted mi agradecimiento por la ayuda que varias, tan cortésmente, me consintió.»

10 de diciembre de 1975

Carta del profesor don Angel López, de la Universidad de Carlenton. Ottawa. Canadá.

«Antonio, te he prometido varias cosas sobre Miguel que, con más tiempo, te enviaré.

Saluda de mi parte al alcalde, agradeciéndole a él su amabilidad.»

VARIOS

Abril de 1939

Retrato de Miguel Hernández, del natural, realizado a la aguada por Adolfo Pérez León.

Año de 1951

Programa de festejos de San Isidro El Labrador.

Editado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Imprenta de la Beneficencia.

Director: Francisco Martínez Marín.

«El poeta pastor», «El palmero», «Romancillo de mayo» y un fragmento de «El labrador de más aire».

CINE

A) Diversas colaboraciones en la película de TV.E. «Orihuela y Miguel Hernández».

B) Cortometraje «El rayo que no cesa».

Autor: Guillermo de la Cueva.

Productora: Dédalo Films.

Duración: 12 a 13 minutos.

Música: Segundo Pastor.

Características: Color-35 mm.

La Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate colaboró en esta producción comprando una copia por el precio de cien mil pesetas.

Año de 1970

Urbanización Dehesa de Campoamor. Calle de Miguel Hernández.

Año de 1976

Cofradía de «El Lavatorio».

Rifa de «Volumen-Homenaje a Miguel Hernández».

(Edición de arte y bibliofilia de la Galería Zero de Murcia.)

Varios años

Radio Orihuela.

Diversos programas, sin poder concretar fechas.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

17 de julio de 1968

Excmo. Ayuntamiento. Programa oficial de fiestas conmemorativas del DCCXXVI aniversario de la Reconquista.

Reproducción de «La Reconquista de Orihuela», de Miguel Hernández.

(Publicado en el número 9 de «Voluntad». Orihuela, 15-7-1930.)

12 de marzo de 1969

Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

«10.—Moción de la Comisión de Urbanismo sobre rotulación de calles en Orihuela y en la pedanía del Pilar de la Horadada.

A propuesta de la Comisión de Urbanismo, contenida en su Moción de fecha 25 de febrero último, por unanimidad y mediante votación ordinaria, se acordó imponer a las calles de esta ciudad, que a continuación se expresan, los nombres que al frente de cada una de ellas se determinan:

Calle de Arriba: Poeta Miguel Hernández.

Calle del Salitre: Rufino Gea Martínez.

Calle de la Guitarra: Francisco Llor Lidón.»

22 de junio de 1971

Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

I Premio «Ramón Sijé» de Ensayo.

Tema: «Influencia de la obra de Miguel Hernández en la poesía española de la posguerra».

(En el programa se reproduce una carta de Miguel Hernández a los padres de «Ramón Sijé», recibida por éstos el 14 de enero de 1936.)

30 de enero de 1973

Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

III Premio «Ramón Sijé» de Ensayo.

Tema: «Antología Crítica Bio-Bibliográfica de Escritores Oriolanos». Años 1850-1972.

«En el programa se reproduce un artículo de Miguel Hernández titulado «Ramón Sijé», que fue publicado por el diario «La Verdad» de Murcia en 1936.

23 de abril de 1974

Comisión Municipal Permanente del Excelentísimo Ayuntamiento.

«83/7.72.—Creación de la Casa-Museo Miguel Hernández.

Retrato de Miguel Hernández, por Ricardo Fuente.