

MIGUEL HERNÁNDEZ, CINCUENTA AÑOS DESPUÉS

**Actas del I Congreso Internacional. Alicante, Elche,
Orihuela, marzo de 1992**

**COMISIÓN DEL HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ
Alicante, Elche, Orihuela - 1993**

© Comisión de Homenaje a Miguel Hernández, los autores.

Edita: Comisión de Homenaje a Miguel Hernández.

I.S.B.N.: 84-604-6421-0

Depósito Legal: A.511-1993

Imprime: Gráficas DÍAZ, S.L. - San Vicente/Alicante

MIGUEL HERNÁNDEZ, CINCUENTA AÑOS DESPUÉS

Actas del I Congreso Internacional
Coordinación: José Carlos Rovira

COMISIÓN DEL HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ
Alicante, Elche, Orihuela - 1993

MIGUEL HERNÁNDEZ, UNIVERSAL Y NUESTRO

Por

ANTONIO MIRA-PERCEVAL PASTOR

Presidente de la Diputación de Alicante

Es un gran honor para la Diputación de Alicante clausurar el Congreso dedicado a Miguel Hernández. Durante cuatro días, estudiosos de muchos países han analizado con precisión y minuciosidad, y también con indudable simpatía, la obra y la trayectoria biográfica de este personaje. Hoy, precisamente el día en que se cumple el quincuagésimo aniversario de su muerte, finaliza este congreso que en parte cierra todo un conjunto de investigaciones y en parte, sin duda, abrirá nuevos caminos de acercamiento al poeta. Tal es, desde un punto de vista meramente científico, el objetivo de los congresos, pero existe otro, de mayor alcance, que me parece oportuno evocar ahora: El análisis de la obra de Miguel Hernández realizado por personas cualificadas, cual es el caso, contribuye a explicar esa obra y, por consiguiente, a extenderla; nos ayuda a todos, especialistas y profanos, a valorar mejor una tarea literaria excelente como es la de Miguel Hernández. Desde este punto de vista, la función social de un congreso científico no es despreciable. Ciencia y sociedad son elementos inseparables, máxime cuando la ciencia sirve para ayudar a profundizar en la obra de un escritor como Miguel Hernández, tan próxima al hombre de su tiempo y, por ello, tan cercana al de todos los tiempos.

Miguel Hernández aparece ante los ciudadanos actuales como un poeta de las tierras alicantinas, por eso es «nuestro» y, a la vez, de forma inseparable, como poeta del mundo entero, de cuantos aprecian la poesía como expresión del ser humano, por eso es «universal». Esta cualidad de nuestro coterráneo nos parece relevante y es la que ha impedido que su voz, su poesía fuera acallada. Con esa poesía ha contribuido Miguel Hernández de manera extraordinaria a configurar la conciencia moral y cultural de nuestro pueblo. Por ello merece la pena emprender cuantos esfuerzos sean precisos para realzar la voz de este poeta.

Un congreso no debe finalizar jamás con la última de sus sesiones orales, de ahí que sea norma editar lo que se califica como sus «actas», esto es, el registro perenne de lo que de sustancial se ha dicho. La institución a la que represento asumirá, en consecuencia, con el mayor entusiasmo la publicación de tales actas. Con ello dará un paso

más en la empresa de mantener fresco el recuerdo de Miguel Hernández. Creo, por lo demás, que una institución pública como la Diputación de Alicante tiene como misión velar por la salvaguardia del patrimonio de las tierras en las que se desarrolla su competencia. Miguel Hernández, como muchos otros hombres que han pasado, constituye parte sobresaliente de ese patrimonio. La parte del patrimonio humano, sin duda la más importante.

En la tarea de conservación del patrimonio son muchas las personas e instituciones empeñadas. Por ello quisiera finalizar expresando mi agradecimiento a la labor de todas ellas, y ahora, específicamente, a la desarrollada por los investigadores y estudiosos participantes en el Congreso. Me consta que sus intervenciones han sido atinadas y que la sociedad alicantina ha respondido con entusiasmo al esfuerzo de todos ellos asistiendo a las sesiones científicas. Esta es una prueba más de que Miguel Hernández es «nuestro», sin que deje de ser de todos.